

<p>✓ Conoscenza del patrimonio artistico culturale.</p>	<p>8: Buona ed originale capacità compositiva.</p> <p>2. Livello Medio 6-7: Sufficiente/discreta c capacità compositiva.</p> <p>3. Livello Medio-Basso 5: Parziale capacità compositiva.</p> <p>4: Scarsa capacità compositiva.</p> <p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto 9-10: Conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti in maniera critica adoperando un lessico specifico ed appropriato.</p> <p>8: Conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti adoperando un lessico adeguato.</p> <p>2. Livello Medio 6-7: Sufficiente/discreta conoscenza degli argomenti e del lessico.</p> <p>3. Livello Medio-Basso 5: Parziale conoscenza degli argomenti.</p> <p>4: Scarsa conoscenza degli argomenti.</p>
---	--

EDUCAZIONE MUSICALE E STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscimento del ritmo e dei parametri caratteristici del suono;✓ Riproduzione di ritmi e melodie;✓ Conoscenza degli stili e dei periodi.	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Conosce e usa consapevolmente le regole teoriche e tecniche di notazione.</p> <p>8: Lo studente sa suonare brani musicali utilizzando discretamente gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce. Conosce in modo adeguato i principali aspetti teorici e tecnici della notazione.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente sa usare adeguatamente gli strumenti didattici e usa la voce con la voce accettabile e intonazione. Conosce i principali elementi costitutivi della notazione.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente sa usare in modo carente e frammentario, incompleto e superficiale gli strumenti didattici e l'intonazione della voce. Commette gravi e numerosi errori e fa confusione sui principali elementi costitutivi.</p> <p>4: Lo studente mostra scarsissima conoscenza degli argomenti fondamentali. Mostra assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Egli commette gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale. Mostra disimpegno grave e protratto.</p>

GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; ✓ Conoscere gli elementi caratterizzanti il paesaggio; ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche correttamente; comunica consapevolmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; conosce e descrive gli elementi che caratterizzano varie tipologie di paesaggio in modo approfondito, pronto e sicuro.</p> <p>7-8: Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche abbastanza correttamente; comunica utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina; conosce e descrive gli elementi che caratterizzano varie tipologie di paesaggio in modo abbastanza approfondito e sicuro.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6: Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche in modo essenziale; comunica utilizzando in modo semplificato il linguaggio specifico della disciplina; riconosce gli aspetti fondamentali del paesaggio.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche in modo incerto; conosce in maniera frammentaria gli elementi che caratterizzano il paesaggio e li espone in maniera lacunosa.</p> <p>4: Legge vari tipi di carte geografiche in modo inadeguato; non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina; non è in grado di descrivere gli elementi che caratterizzano il paesaggio.</p>

ITALIANO

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLO SCRITTO	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre testi di vario tipo in relazione a specifici scopi comunicativi;✓ Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento;✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;✓ Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento.	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Grafia accurata, piena padronanza morfosintattica e ortografica anche nell'uso di termini poco comuni, espressione chiara, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è originale e ricco di considerazioni e/o osservazioni personali.</p> <p>7-8: Grafia chiara e ordinata, corretta padronanza morfosintattica e ortografica, espressione chiara, quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. I lavori presentano considerazioni e osservazioni personali adeguate.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6: Grafia chiara, sufficiente padronanza ortografica, espressione comprensibile, ma non sempre corretta e non adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti. Idee organizzate in modo coerente. I lavori presentano considerazioni adeguate ma semplici.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta; evidenti incertezze morfosintattiche. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni, idee troppo semplici.</p> <p>4: Espressione confusa e scorretta; scarsa padronanza morfosintattica e lessicale. Idee espresse in modo disorganico. Lavori non aderenti alla traccia e poveri di osservazioni e riflessioni.</p>

<p>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato;✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Espressione chiara, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositive vivaci e brillanti.</p> <p>7-8: Espressione chiara, corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva adeguata, senza esitazioni.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6: Espressione comprensibile in situazioni semplici. Idee organizzate in modo adeguato. Capacità espositiva esitante e non sempre adeguata.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva poco adeguata e molto esitante.</p> <p>4: Espressione confusa e lacunosa. Idee espresse in modo disorganico. Capacità espositiva ridotta, con evidenti difficoltà.</p>
---	---

✓ Produzione orale;

DESCRITTORI

1. Livello Medio - Alto

9-10: Si esprime con sicurezza. La pronuncia è chiara e comprensibile. Non fa errori né grammaticali né sintattici.

8: Si esprime in modo adeguato anche se con qualche esitazione. La produzione è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali e sintattici.

2. Livello Medio

6-7: Si esprime in modo soddisfacente, nonostante le esitazioni e le ripetizioni. La pronuncia è comprensibile. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta ostacolano la comunicazione.

3. Livello Medio-Basso

5: Si esprime con difficoltà, con numerose esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è incorretta, la gamma linguistica molto limitata, fa errori grammaticali e sintattici.

4: Non si esprime in modo chiaro e comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali o sintattici che rendono difficile la comunicazione.

DESCRITTORI

1. Livello Medio - Alto

9-10: Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.

8: Sa esprimersi in modo chiaro e scrive frasi compiute, con pochi errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.

2. Livello Medio

6-7: Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi brevi con alcuni errori grammaticali e di ortografia.

✓ Produzione nella lingua scritta;

<p>✓ Conoscenza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche;</p>	<p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Sa esprimersi, ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che sono di ostacolo alla comunicazione.</p> <p>4: Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali di rendere difficile la comunicazione.</p> <p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Comprende e usa strutture, funzioni e lessico senza alcuna difficoltà.</p> <p>8: Riconosce e sa usare strutture, funzioni e lessico con poche difficoltà.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Ha una buona comprensione di strutture, funzioni e lessico ma talvolta commette alcuni errori nell'uso.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Sa usare strutture, funzioni e lessico ma fa molti errori nell'applicazione.</p> <p>4: Non comprende strutture, funzioni e lessico e non sa usarli in modo efficiente.</p>
<p>✓ Conoscenza della cultura e della civiltà.</p>	<p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Dimostra una conoscenza sicura e completa degli aspetti socio-culturali dei paesi di L2 e sa confrontarli autonomamente con quelli del proprio Paese.</p> <p>8: Dimostra una buona conoscenza degli aspetti socio culturali dei paesi di L2 e sa cogliere le differenze e le somiglianze con quelli del proprio Paese.</p>

	<p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Dimostra di conoscere gli aspetti socio-culturali dei paesi di L2 e sa confrontarli, se guidato, con quelli del proprio paese.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Conosce in modo parziale gli aspetti socio-culturali di L2 e opera confronti solo se guidato.</p> <p>4: Non sa ricordare fatti semplici riguardo agli aspetti socio-culturali dei paesi di L2 e ha difficoltà a operare confronti anche se guidato.</p>
--	---

MATEMATICA

INDICATORI	<p>Conoscenze specifiche della disciplina: conosce i concetti, le regole, le formule, le proprietà di aritmetica, geometria, statistica, probabilità ed algebra.</p>	<p>Applicazione: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie.</p>	<p>Linguaggio: conoscenza del lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Capacità logiche: organizzazione e utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere i problemi..</p>
DESCRITTORI DI LIVELLO				
10	Approfondite ed organiche	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi. E' intuitivo e originale nella risoluzione.	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico.	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure. Sa effettuare analisi complete ed approfondite. Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti.
9	Complete e precise	Sa applicare le conoscenze in situazioni	Si esprime in modo articolato con lessico	Si orienta autonomamente e anche in

Rubriche di Valutazione
I.C. Giovanni XXIII di Sava - Taranto

		anche complesse senza commettere errori.	appropriato e specifico.	situazioni problematiche. Sa effettuare analisi complete. Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti.
8	Chiare e sicure	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine. Calcoli corretti, eseguiti con rapidità.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato.	Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica.
7	Appropriate	Sa applicare le conoscenze in situazioni note. Calcoli sostanzialmente corretti.	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre approfondito.	E' autonomo in semplici collegamenti. Sa effettuare analisi non approfondite. Applica strategie risolutive in contesti semplici.
6	Essenziali e descrittivi	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici. Calcoli eseguiti con lentezza.	Si esprime in modo semplice con codice lessicale ristretto.	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti.
5	Incomplete, approssimative e/o	Non sempre applica i contenuti	Si esprime in modo difficoltoso con lessico	Si orienta con difficoltà e/o ha una

Rubriche di Valutazione
I.C. Giovanni XXIII di Sava - Taranto

	superficiali	appresi e/o commette frequenti errori.	generico.	preparazione mnemonica. Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato.
4	Frammentari e e lacunose	Non è in grado di applicare le conoscenze nemmeno in semplici situazioni di routine.	Si esprime in modo scorretto usando improprietà lessicali.	Non si orienta. Ha difficoltà nei collegamenti e nell'organizzazione delle conoscenze. Non ha strategie risolutive.

STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Usa correttamente le categorie di tempo e spazio; organizza in modo produttivo le conoscenze; ha acquisito una visione sincronica e diacronica degli eventi storici; conosce il lessico specifico della disciplina ed espone con chiarezza e precisione le conoscenze acquisite.</p> <p>7-8: Usa correttamente le categorie di tempo e spazio; organizza adeguatamente le conoscenze; conosce il lessico specifico della disciplina ed espone in modo chiaro le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6: Comprende il lessico specifico della disciplina, acquisisce le informazioni essenziali e le espone in modo essenzialmente corretto.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Comprende e acquisisce le informazioni essenziali e le espone in maniera approssimativa.</p> <p>4: Acquisisce informazioni semplici e le espone in modo confuso e inappropriato.</p>

SCIENZE NATURALI

INDICATORI	DESCRITTORI
<p>✓ Esposizione;</p>	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni (risponde a domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio o prendere appunti).</p> <p>8: Lo studente espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente espone i contenuti in modo sufficiente/discreto, chiaro ma non sempre usa un linguaggio appropriato; il tono della voce è spesso/ a volte monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente espone in modo non chiaro e con un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e la gestualità.</p> <p>4: Lo studente ha scarsissima conoscenza degli argomenti fondamentali e la sua esposizione è scarsa.</p>
<p>✓ Modo di esprimersi;</p>	<p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente usa una voce chiara e corretta, pronuncia con precisione le parole così che tutti possano sentire l'interrogazione.</p>

Rubriche di Valutazione

I.C. Giovanni XXIII di Sava - Taranto

<p>✓ Conoscenza dei contenuti;</p>	<p>8: La voce dello studente è chiara. Pronuncia molte parole correttamente. La maggior parte dei membri dell'uditorio possono sentire l'interrogazione.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente espone i contenuti in modo sufficiente/discreto spesso con voce bassa e alcuni termini sono pronunciati in modo scorretto. Chi ascolta ha spesso/a volte difficoltà a sentire quanto viene detto.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente espone in modo non chiaro e con un linguaggio approssimativo, borbotta e pronuncia i termini in modo scorretto e parla troppo piano perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire.</p> <p>4: Lo studente ha scarsissima conoscenza degli argomenti fondamentali e la sua esposizione è scarsa, con momenti spesso di silenzio.</p> <p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.</p> <p>8: Lo studente rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente ripete i contenuti riportati sul testo e sugli appunti; spesso/a volte ha delle difficoltà a rispondere alle domande. Aspetta suggerimenti da parte dell'insegnante.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente ripete alcuni dei contenuti riportati sul testo e sugli appunti. Non riesce a rispondere alle domande poste anche con i suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>4: Lo studente non riesce a ripetere neanche gli appunti e i contenuti riportati sul testo e</p>
------------------------------------	--

Rubriche di Valutazione

I.C. Giovanni XXIII di Sava - Taranto

- ✓ Organizzazione nelle modalità di esposizione.

neanche a rispondere alle domande poste dal docente anche con suggerimenti dell'insegnante.

DESCRITTORI

1. Livello Medio - Alto

9-10: Lo studente espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza una mappa per sottolineare le diverse connessioni e richiamare l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.

8: Lo studente espone, seguendo una successione logica, i contenuti, usa schemi grafici per sottolineare i concetti e i passaggi più importanti; rispetta i tempi di esposizione.

2. Livello Medio

6-7: Lo studente espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara. Non si aiuta spesso/a volte con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta spesso/sempre i tempi di esposizione.

3. Livello Medio-Basso

5: Lo studente espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non si aiuta con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni. Non rispetta i tempi di esposizione.

4: Lo studente ha scarsissima capacità di esposizione dei contenuti.

SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Capacità e abilità, piena padronanza della tecnica di alcuni sport, preparazione nella parte teorica;✓ Padronanza della gestualità e applicazione di strategie proprie, applicazione delle conoscenze note;✓ Coordinazione motoria e gestualità tecnica.	<p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente ha una conoscenza approfondita/con caratteristiche di eccezionalità degli argomenti ed esposizione chiara, corretta e appropriata e personale. Ha capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Dimostra un impegno costante ed efficace, intraprendenza nella ricerca di percorsi di approfondimento disciplinare.</p> <p>8: Lo studente ha una conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Ha capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprende e applica in modo corretto ed autonomo gli argomenti. Ha dimostrato un impegno costante ed efficace.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente ha conoscenza sostanziale/abbastanza sicura degli argomenti fondamentali, anche se a volte esposti con qualche inesattezza. Ha capacità di cogliere gli aspetti essenziali/le relazioni degli/tra i contenuti trattati. Comprende e applica in modo corretto gli argomenti. Ha dimostrato un impegno accettabile/costante.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente ha conoscenza carente e frammentaria, incompleta e superficiale degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. C'è comprensione limitata o evidente difficoltà nell'applicazione delle conoscenze apprese relative ai nuclei fondanti della disciplina. Impegno carente e/o non costante.</p>

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">✓ Capacità e abilità, piena padronanza della tecnica di alcuni sport, preparazione nella parte teorica;✓ Padronanza della gestualità e applicazione di strategie proprie, applicazione delle conoscenze note;✓ Coordinazione motoria e gestualità tecnica.	<p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>4: Lo studente ha scarsissima conoscenza degli argomenti fondamentali. Mostra assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Egli commette gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale. Mostra disimpegno grave e protratto.</p>

<p>✓ Conoscenza del linguaggio specifico;</p>	<p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente ha un'ottima capacità e padronanza lessicale.</p> <p>8: Lo studente ha buona capacità lessicale.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente ha sufficiente/discreta capacità lessicale.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente parziale capacità lessicale.</p> <p>4: Lo studente ha scarsa capacità lessicale.</p>
<p>✓ Conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p>	<p>DESCRITTORI</p> <p>1. Livello Medio - Alto</p> <p>9-10: Lo studente ha conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti in maniera critica e specifica.</p> <p>8: Lo studente ha una conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti.</p> <p>2. Livello Medio</p> <p>6-7: Lo studente ha una sufficiente/discreta conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p> <p>3. Livello Medio-Basso</p> <p>5: Lo studente ha una parziale conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p> <p>4: Lo studente ha una scarsa conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p>