

## Curricolo verticale

### Competenza chiave di cittadinanza europea

#### Comunicazione nella madrelingua

### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<p>Il bambino...</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni, esigenze personali per farsi capire dagli altri, stabilire legami ed abitare il contesto scolastico.</p> <p>Prestare attenzione ai discorsi altrui e cercare di comprenderli per sviluppare la più ampia partecipazione alla comunicazione, intesa come ascolto, scambio e dialogo.</p> <p>Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per condividere pensieri, stati d'animo, affetti e accrescere il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Giocare con le parole ed usare un metalinguaggio per riflettere sul codice verbale, arricchire il lessico e</p>	<p>Le esperienze e i vissuti comunicativi verbali.</p> <p>Le immagini, i segni e i simboli linguistici.</p> <p>Le categorizzazioni.</p> <p>Le parti variabili del discorso e i connettivi logici essenziali.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo poetico e la filastrocca.</p> <p>Il metalinguaggio: le rime, le assonanze, i giochi linguistici.</p> <p>Le storie di fantasia e di invenzione.</p> <p>Il lessico specifico.</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Ai avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>apprezzare lingue diverse.</p> <p>Comprendere il significato di ciò che viene raccontato o letto, cogliendo le informazioni essenziali, per confrontare le proprie interpretazioni attorno a fatti sensibili e scoprire il piacere della lettura.</p> <p>Raccogliere idee, negoziare punti di vista ed esprimere le proprie intenzioni attraverso il linguaggio verbale e le prime forme di comunicazione scritta per realizzare attività collaborative.</p> <p>Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane per esprimersi in modi personali e creativi.</p>	<p>L'approccio alla lingua scritta.</p>
---	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del Monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo...</p> <p>Ascolta e interviene nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Narra semplici esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti e i nessi casuali.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo</p>	<p>Comunicazione orale: concordanze( genere, numero),tratti prosodici ( pausa, durata, accento, intonazione),</p> <p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi ( affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p>

	ordinato e pertinente.	
--	------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO	
L'allievo...  Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.  Comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.  Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.  Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.  Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane.  Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso.  Comprende alcuni meccanismi di formazione	<i>Ascolto e parlato</i>  Migliorare la capacità di ascoltare nei vari contesti. Ascoltare e comprendere richieste e istruzioni.  Riconoscere ed ascoltare punti di vista diversi.  Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso.  Ascoltare con attenzione per individuare gli elementi della comunicazione e lo scopo della comunicazione.  individuare lo scopo del messaggio. Ascoltare e cogliere il significato di forme linguistiche e di modi di dire.  Ascoltare e comprendere una narrazione e riordinare i fatti accaduti in ordine logico-temporale.  Ascoltare e comprendere la descrizione di un animale, di una persona, di un ambiente e coglierne le caratteristiche principali.  Ascoltare e comprendere richieste e istruzioni.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali.  Gli elementi della comunicazione: emittente, contesto, messaggio, scopo, destinatario.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici.  La relazione causale nei testi informativi.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.  Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva.  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.  Combinazioni ritmiche nei versi poetici.  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione.  La correttezza ortografica.

<p>delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse.</p> <p>Riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato di un testo poetico individuando caratteristiche strutturali e cogliendo sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>La punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>La morfologia: i nomi, gli articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi ( i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi), il verbo (coniugazioni, persone, tempi semplici e composti del modo Indicativo), la funzione ausiliare dei verbi essere e avere.</p> <p>La sintassi: i sintagmi, la frase minima, il soggetto e il predicato, il predicato verbale e il predicato nominale, le espansioni dirette e indirette.</p>
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo...</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione): coglie le posizioni espresse dai compagni, esprime opinioni personali e punti di vista con interventi chiari e pertinenti; pone domande per acquisire informazioni; rispetta i turni di parola.</p> <p>Racconta oralmente un'esperienza con proprietà lessicale e organizzazione logica, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne coglie il</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</p> <p>Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...</p> <p>Testi di uso quotidiano.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</p>

<p>senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi per cui legge.</p> <p>Consulta testi per l'arricchimento e il potenziamento delle proprie conoscenze, ne estrapola informazioni, che riorganizza in vista dell'esposizione orale o di varie forme di scrittura.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi sulla base di scopi e destinatari assegnati e compie parafrasi e riscritture.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, nel rispetto delle funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi.</p> <p>Riconosce e classifica le parti del discorso.</p> <p>Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Utilizza il dizionario per ampliare il proprio lessico.</p> <p>Comprende e utilizza il</p>	<p>propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</p>	
--	--	--

significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.		
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine Monoennio)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO- SCRITTURA	
Riflettere	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.	I diversi caratteri grafici
Individuare		L'organizzazione grafica della pagina
Riconoscere		Testi iconici
Discriminare	Leggere e scrivere in lingua italiana.	Filastrocche
Utilizzare		Esperienze personali
Scomporre	Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	I percorsi
Ricomporre		I rapporti topologici
Rispettare		Il messaggio simbolico.
Associare		Alcune convenzioni di scrittura.
Riprodurre		Corrispondenza tra fonema e grafema
Produrre		Raddoppiamento di consonanti
Acquisire capacità di coordinazione oculo-manuale		Accento.
Acquisire capacità di orientamento per gestire il mezzo e lo spazio grafico		Elisione e troncamento.
Acquisire i mezzi linguistici per esprimere e comunicare per iscritto.		
Scrivere: grafemi, sillabe complesse, parole con il raddoppiamento di consonanti, con l'accento,		

con l'elisione, con il troncamento.		
-------------------------------------	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</p> <p>Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO- SCRITTURA	
<p>L'allievo...</p> <p>Produce testi di diverso tipo coesi e coerenti, utilizzando strategie organizzative personali.</p> <p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p>	<p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo</p>

<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Realizzare testi collettivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</p> <p>Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p> <p>I diversi registri linguistici.</p>
---	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del Monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	ITALIANO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<p>Riconoscere ed utilizzare alcuni segni di punteggiatura per comunicare efficacemente sia come emittente che come ricevente.</p>	<p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p>	<p>La funzione dei segni di punteggiatura forte:punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	ITALIANO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<p>L'allievo...</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali)</p>	<p>Comprendere un saluto e semplici istruzioni</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di</p> <p>Oggetti/persono nello spazio</p>



e ai principi connettivi.		
---------------------------	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<p>L'allievo...</p> <p>Analizza e riflette sui diversi modi di comunicare.</p> <p>Produce testi in modo coerente e coeso rispettando le regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Possiede un ampio patrimonio lessicale.</p> <p>Sa usare il dizionario.</p> <p>Usa in modo produttivo i diversi modi di comunicare.</p> <p>Produce testi in modo coerente e coeso.</p> <p>Rispetta le regole ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ...).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Usare la punteggiatura in funzione demarcativi ed espressiva.</p> <p>Analizzare alcuni processi evolutivi nel lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le</p>	<p>Funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro)</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p> <p>Testo narrativo: il fumetto.</p> <p>Il vocabolario.</p> <p>La radice del nome.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>La polisemia, gli omonimi, i sinonimi.</p>

	<p>parole(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di esse per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>I nomi derivati e alterati.</p> <p>I nessi temporali, spaziali e logici.</p> <p>Le determinazioni del soggetto, del predicato e della frase.</p> <p>Dalla frase attiva alla frase passiva.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Attivare un ascolto mirato in classe.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Distinguere informazioni</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p>

<p>ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio.</p>	<p>esplicite ed implicite.</p> <p><i>Le strategie del parlato</i></p> <p>Esporre in modo chiaro la propria esperienza.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio.</p> <p>Usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	ITALIANO	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il racconto di paura, il racconto umoristico, il mito, il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico avventura, fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico.</p> <p>Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera).</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato).</p>

	<p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>Epica classica e medievale.</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ITALIANO	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p>Usare il vocabolario.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto di paura e umoristico, diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia).</p> <p>Tecniche di riassunto e parafrasi.</p> <p>Uso del dizionario.</p>

<p>semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>		<p>Fasi fondamentali di progettazione.</p> <p>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni.</p>
--	--	--

**Competenza chiave di cittadinanza europea**

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

**Comunicazione nelle lingue straniere**

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del Monoennio)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	LINGUA INGLESE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascolta, comprende ed esegue le consegne.</p> <p>Ascolta filastrocche, canzoni e rime e le memorizza.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Riconosce parole riferite a famiglie lessicali e brevi frasi</p>	<p>Comprendere e rispondere a un saluto.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome alle persone.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.</p> <p>Eseguire semplici calcoli.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p>	<p><i>Forme di saluto</i></p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici espressioni correlate alla vita di classe.</p> <p>L'esecuzione di un compito o di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up,...).</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-20) a oggetti di uso comune, ad animali domestici, agli alimenti, alle parti del corpo.</p> <p>Semplici espressioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p> <p>Riproduzione di suoni della L2.</p>

<p>in attività ludiche.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Riconosce globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e lo riproduce.</p>		<p>Racconti delle tradizioni della cultura anglosassone.</p>
---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	LINGUA INGLESE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Ascolta e comprende istruzioni.</p> <p>Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali.</p> <p>Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ascolta filastrocche e canzoni, ne comprende il significato globale e le ripete oralmente.</p> <p>Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.</p> <p>Utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Legge e comprende le consegne.</p> <p>Legge e comprende il lessico</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>Comprendere un saluto e semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Parlato</i></p> <p>Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente</p>	<p><i>Funzioni</i></p> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p><i>CLIL</i></p> <p>Onomatopée, History, Fairy tale: king Arthur, Educazione stradale, Science, Geography.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p><i>Strutture</i></p> <p>Whatisthis? Whoisthis?</p> <p>How many? How are you?</p> <p>How old are you?</p>

<p>e le espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>Legge e scrive frasi supportato da immagini produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello dato.</p>	<p>accompagnate da supporti visivi.</p> <p>Comprendere biglietti di auguri, cartoline.</p> <p>Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Verbo To Be.</p> <p>Plurale dei nomi.</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Can I?</p> <p>How do you spell...?</p> <p>Where is/are?</p> <p>There is/are...</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>How many ....Are there?</p> <p>There are...</p> <p>You can...You can't</p> <p>Verbo To Have.</p> <p>I'm wearing.</p> <p>Tradizioni legate alle festività di Halloween, Thanksgivingday, Christmas, Valentine'sday, Easter, Mother'sday...</p>
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>LINGUA INGLESE</b>	
<p><i>L'allievo ...</i></p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente</p>	<p><i>Listening</i></p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di</p>	<p><i>Funzioni</i></p> <p>Salutare; presentarsi e presentare.</p>

<p>relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce in un dialogo.</p> <p>Descrive oralmente e attraverso brevi testi scritti persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Chiede e dà informazioni personali.</p> <p>Utilizza le espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative relative a campi d'esperienza già sperimentati in L1.</p> <p>Comprende istruzioni articolate e dialoga in contesti diversi.</p> <p>Conosce e comprende la cultura e le tradizioni dei paesi anglosassoni.</p>	<p>semplici e brevi testi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere.</p> <p>Ascoltare e comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare frasi standard per comunicare e stabilire rapporti personali.</p> <p>Acquisire abilità comunicative sempre più complesse per comunicare e stabilire rapporti personali.</p> <p>Utilizzare strutture.</p> <p>Linguistiche note, con frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p> <p><i>Writing</i></p> <p>Riprodurre parole conosciute e semplici testi, seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per uso di vita quotidiana.</p> <p><i>Reading</i></p>	<p>Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia.</p> <p>Descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede.</p> <p>Dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere.</p> <p>L'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni.</p> <p>Offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte.</p> <p>Proposte e inviti; esprimere quantità.</p> <p>Parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero.</p> <p>Accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico.</p> <p>Parlare di eventi e situazioni nel passato.</p> <p>Parlare della salute.</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali.</p> <p>Parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni.</p> <p>Confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</p> <p>Parlare di progetti futuri</p>
---	---	--



	<p>Leggere e comprendere frasi e brevi testi riferiti a vissuti personali, utilizzando ambiti lessicali noti.</p> <p>Leggere e comprendere frasi e testi, intuendo anche il significato dei termini non noti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Leggere e comprendere testi variamente connotati.</p> <p><i>Culture</i></p> <p>Confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero con quello nazionale.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>programmati</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità.</p> <p>Famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali.</p> <p>Casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero.</p> <p>Aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni.</p> <p>Corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti.</p> <p>Telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p><i>Strutture</i></p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi.</p> <p>Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, questionwords, dimostrativi, imperativo, thereis/are, preposizioni.</p> <p>Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza.</p> <p>Nomi numerabili e non numerabili.</p> <p>Some/any/no, How much/many, alcuni modali.</p>
--	--	--

		Simple Past, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, pronomi relativi, Wouldyoulike, What/How about, Let's...
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	INGLESE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.</p>	<p>Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti di varia tipologia.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti familiari o d'interesse personale.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari o d'interesse personale.</p> <p>Riflettere sulla lingua o straniera e operare confronti con la propria.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p><i>Funzioni</i></p> <p>Incontrare persone / chiedere e dare informazioni personali / chiedere e dire la provenienza e la nazionalità.</p> <p>Parlare di ciò che si possiede / identificare oggetti – persone / descrivere se stesso e gli altri.</p> <p>Descrivere luoghi/ chiedere e dire l'ora / informarsi sulle preferenze / parlare di azioni abituali / chiedere e dare il permesso / capire e dare comandi.</p> <p>Porre domande sui cibi e sulla quantità / sulle abilità / dare suggerimenti/ porre domande su azioni in corso di svolgimento / chiedere e dare informazioni / ordinare cibi e bevande/ chiedere i prezzi.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico / Informarsi sulle preferenze/ Chiedere e dare opinioni.</p> <p>Parlare di eventi passati / parlare di obblighi e proibizioni / Parlare di azioni passate / fare richieste / chiedere e fornire indicazioni stradali / fare inviti e offerte.</p>

		<p>Parlare di programmi e di intenzioni per il futuro / esprimere accordo e disaccordo / chiedere e dare informazioni.</p> <p>Fare paragoni / descrivere l'aspetto e la personalità di una persona.</p> <p>Parlare di ambizioni e intenzioni/ Chiedere e dare opinioni/ Fare previsioni / Parlare di esperienze/ Parlare di azioni recenti/ Parlare al telefono/ Parlare di azioni in corso nel passato/ Parlare della salute/ Chiedere e dare consigli/ Esprimere possibilità/ Fare ipotesi/ Chiedere conferma.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Pronomi personali soggetto / plurale dei sostantivi / articoli / thereis- there are / 'presentsimple' di 'be'/ questionwords / aggettivi possessivi / la 's del possessivo / 'havegot'/ i dimostrativi / pronomi personali complemento / 'presentsimple' / avverbi di frequenza/ imperativo / 'why..?' because / verbo modale 'can' / some-any / How much-many / 'Shallwe..? – Let's' / numeri ordinali / 'ing form'/ 'presentcontinuous' Presentcontinuous vs presentsimple / Whose ?</p> <p>Pronomi possessivi / indefiniti / 'pastsimple' di be / preposizioni di luogo / 'have to' -don'thave to / 'must-mustn't' / 'pastsimple' : verbi regolari , irregolari / espressioni di tempo per il passato / 'Wouldyoulike...?' / '</p>
--	--	--

		<p>presentcontinuous' con significato di presente e futuro / espressioni di tempo futuro / futuro con ' be going to ' / comparativo e superlativo degli aggettivi / comparativo di maggioranza e di uguaglianza / superlativo relativo.</p> <p>Going to future"/ Futuro con "will".</p> <p>Pronomi relativi.</p> <p>Pastparticiples / Presentperfect / Presentperfect + just, yet, already, for, since/ Pastcontinuous / Should, shouldn't/ Could, couldn't/ Periodo ipotetico ( first, secondconditional) / Forma passiva/ Discorso diretto/ indiretto/ Say, tell / Questiontags</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>L'alfabeto/ i colori / i numeri/ gli oggetti scolastici/ espressioni con 'be' / i giorni della settimana/ i mesi/ nazioni e aggettivi di nazionalità/ le parti del corpo umano/ gli animali/ la famiglia/ gli sport/ le azioni quotidiane/ le materie scolastiche/cibi e bevande/abbigliamento/ stagioni e tempo atmosferico/ attività del tempo libero/ le stanze e l'arredo di una casa/ l'abbigliamento.</p> <p>Il tempo atmosferico / i lavori di casa / la segnaletica stradale / eventi / i generi di film / i generi musicali / gli edifici cittadini / i mezzi di trasporto / l'ambiente urbano ed extraurbano/ le vacanze / il carattere e l'aspetto fisico.</p>
--	--	--

		<p>Jobs / Technology / Crimes / Personality adjectives / Injuries and illness/ Food/ The environment / Manufacturing and distribution / Extreme sports.</p> <p><i>Civiltà</i></p> <p>Gli argomenti di cultura e civiltà saranno collegati all'argomento base o alle aree lessicali sviluppate nelle unità e forniranno informazioni sulla geografia, la storia, la cultura, gli usi e i costumi dei paesi di lingua inglese.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	FRANCESE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici, familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p><i>Funzioni</i></p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul</p>

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari.</p> <p>Strutture</p> <p>Pronomi personali soggetto, articoli musicali, vacanze, sport, determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi</p>
--	---	---

		<p>personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>
--	--	--

**Competenza chiave di cittadinanza europea**

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

**Competenze sociali e civiche**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato,...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	IL SÉ E L'ALTRO	
<p><i>Il bambino...</i></p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p>	<p>Percepire le prime esperienze di relazione e di conoscenza in un clima affettivamente accogliente e rassicurante.</p> <p>Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto (vita della sezione).</p>	<p>I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali.</p> <p>La famiglia: le storie e i vissuti personali.</p> <p>La scuola: i compagni e le insegnanti di sezione, i bambini e gli adulti delle altre sezioni e della Scuola Primaria.</p> <p>Le esperienze e le opinioni degli altri.</p> <p>Le regole della scuola in situazioni di gioco – dialogo – lavoro – collaborazione e cooperazione.</p> <p>La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della</p>



<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto, generosità o interessamento.</p> <p>Comprendere la natura delle relazioni presenti all'interno dei diversi tipi di aggregazione ed il loro significato per lo sviluppo personale (esperienze di intersezione).</p> <p>Prendere parte ai processi decisionali, aprendosi alla negoziazione e alla condivisione delle regole di vita comunitaria.</p> <p>Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e cogliere il loro valore funzionale.</p> <p>Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto.</p> <p>Intraprendere azioni adeguate ai propri sentimenti senza danneggiare se stessi o gli altri.</p>	<p>cittadinanza.</p> <p>I valori: l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la pace, la solidarietà, l'integrazione.</p> <p>Gli atteggiamenti: l'accoglienza, il rispetto, la fiducia, la collaborazione, la condivisione, la meraviglia, lo stupore.</p> <p>Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età infantile e l'età adulta.</p> <p>Le differenze di genere: identità maschile e identità femminile.</p> <p>Le differenze delle razze e delle culture.</p> <p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le norme di comportamento generali per la sicurezza nei principali ambiti di esperienza: casa, scuola, strada.</p>
---	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del Monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>STORIA</b>	
<i>L'allievo deve...</i>  Orientarsi e collocare nello	Compiere due o più azioni in successione Comprendere la successione degli eventi e il	Le azioni compiute ieri, oggi, domani.

<p>spazio e nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Conoscere , ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica.</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo pertinente e sostenere la conversazione, rispettando il proprio turno.</p> <p>Essere consapevole delle differenze e rispettarle.</p> <p>Utilizza i principali concetti temporali per descrivere i vissuti.</p> <p>Ordina fatti ed eventi rispetto al prima e al dopo.</p> <p>Coglie la contemporaneità di due o più fatti.</p> <p>Percepisce il tempo soggettivo.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Riconosce la successione e la ciclicità dei fenomeni.</p> <p>Comprende la differenza tra tempo ciclico e atmosferico.</p>	<p>significato delle locuzioni temporali.</p> <p>Riconoscere eventi ciclici.</p> <p>Riconoscere la successione giorno-notte.</p> <p>Riconoscere le parti del giorno.</p> <p>Riconoscere le proprie azioni nell'arco della giornata.</p> <p>Conoscere il significato di ieri, oggi, domani.</p> <p>Conoscere la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Discriminare i vissuti nel passato e nel futuro.</p>	<p>Le quattro stagioni.</p> <p>Cicli di vita.</p>
--	--	---

Comprende i cambiamenti che subiscono persone, animali, piante e oggetti con il passare del tempo.		
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	STORIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</p> <p>Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</p> <p>Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</p> <p>Definire durate temporali anche con l'uso degli</p>	<p>Fatti, esperienze personali vissute.</p> <p>Esperienze collettive.</p> <p>Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.</p> <p>Calendario e orologio.</p> <p>Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola...materiali, testimonianze orali,...).</p> <p>Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali,...).</p> <p>La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.</p> <p>I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti.</p> <p>Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...</p> <p>Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p>

	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	STORIA	
<p><i>L'allievo deve...</i></p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato ci ha lasciato.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale</p>	<p>Conoscenza ed uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti i quadri storici delle civiltà studiate: Le "Civiltà Dei Fiumi", I Greci, I Fenici, L'impero Romano.</p> <p>Fenomeni comuni</p>

<p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprendere e spiegare il passato dell'uomo, le testimonianze e i resti che il passato ci ha lasciato, focalizzando l'attenzione sulla successione temporale della società del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle fonti e da documenti di diversa natura e focalizzando l'attenzione sulle società del passato e sulle civiltà greca e romana.</p>	<p>il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Usare la cronologia storica.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre</p>	<p>(urbanizzazione, migrazione....) e diversità.</p> <p>La diversa tipologia delle fonti.</p> <p>Il rapporto fra fonte e storia.</p> <p>La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</p> <p>Carte geografiche e linee del tempo.</p> <p>Il patrimonio dell'Unesco.</p> <p>Il patrimonio archeologico.</p>
--	---	--

	<p>informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</p> <p>Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</p> <p>Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del monoennio)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>Sa prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e riesce ad instaurare forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</p>	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere.</p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Avere cura dell'igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana.</p>	<p>Il sé e gli altri.</p> <p>L'accoglienza e i pregiudizio.</p> <p>Giochi per l'accettazione di sé e dell'altro.</p> <p>Giochi per star bene a scuola.</p> <p>La famiglia come luogo di esperienza sociale, il rapporto genitori - figli.</p> <p>Le regole di classe.</p> <p>Incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune</p> <p>La bandiera e l'inno nazionale. Il logo dell'istituto.</p> <p>I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana ( scuola, famiglia, spazi pubblici).</p> <p>Conversazioni, giochi e lavori di gruppo.</p>

	<p>Stabilire un rapporto positivo con il cibo.</p> <p>Assumere un comportamento corretto verso la natura.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della strada.</p>	<p>L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé: compagni, coetanei, adulti.</p> <p>Norme igieniche fondamentali personali e collettive.</p> <p>Conversazioni, disegni.</p> <p>Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione.</p> <p>Conversazioni, disegni.</p> <p>Comportamenti corretti verso gli spazi verdi.</p> <p>La strada, il pedone, i principali segnali stradali.</p> <p>Conversazioni, disegni, cartellonistica.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Conosce se stesso e sta bene con gli altri.</p> <p>Conosce l'organizzazione scolastica e le sue regole.</p> <p>Rispetta le regole.</p> <p>Acquisisce atteggiamenti e comportamenti corretti nei rapporti interpersonali, con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Conosce i diritti e i doveri del bambino.</p>	<p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interagire, utilizzando buone maniere con persone conosciute e non.</p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e di "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Suddividere incarichi e</p>	<p>Il regolamento di classe.</p> <p>I diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Forme di aiuto nei confronti dei compagni e dei familiari.</p> <p>Le conseguenze delle azioni.</p> <p>Il lavoro cooperativo.</p> <p>Elaborazione di proposte individuali per il risparmio dell'acqua.</p> <p>Le regole per una mobilità sicura in qualità di pedone e di ciclista.</p>

	svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comun.	Significato di convivialità.
	Comprendere l'importanza delle regole.	
	Conoscere i concetti di diritto e dovere.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale.</p> <p>I principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprende il significato delle</p>	<p>Individuare modalità per affrontare e superare le difficoltà di ogni giorno.</p> <p>Maturare atteggiamenti di fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia.</p> <p>Saper assumere impegni e responsabilità.</p> <p>Esercitare e sviluppare tenacia e forza di volontà.</p> <p>Costruire e rafforzare relazioni di affetto, comprensione e disponibilità.</p> <p>Esprimere la propria emotività ed affettività.</p> <p>Tenere comportamenti corretti in diverse situazioni di vita.</p> <p>Conoscere ed esprimere in</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Significato di: gruppo, di comunità, di cittadino, di cittadino del mondo.</p> <p>Differenza fra comunità e società.</p> <p>Struttura del Comune, della provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Le diverse forme di esercizio di</p>



<p>regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>modi propositivi le emozioni positive e negative.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti.</p> <p>Costruire e rafforzare lo spirito di squadra valorizzando le diversità esistenti nel gruppo..</p> <p>Conoscere,comprendere e rispettare le regole convenute.</p> <p>Individuare nella Storia esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne..</p> <p>Approfondire la riflessione e la discussione sui principali valori morali e civili.</p> <p>Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali.</p> <p>Acquisire i concetti di democrazia e cittadinanza.</p> <p>Acquisire il concetto di diritto di voto.</p> <p>Conoscere le caratteristiche peculiari della democrazia italiana.</p> <p>Conoscere le forme e le funzioni delle amministrazioni locali.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni del luogo come elemento della storia locale, per una consapevole costruzione</p>	<p>democrazia.</p>
---	---	--------------------

	<p>dell'identità personale.</p> <p>Comprendere il concetto di libertà come valore che abbraccia tutti gli altri ed è circoscritto dagli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza della libertà di religione.</p> <p>Conoscere e rispettare le diverse culture, religioni, lingue e nazionalità.</p> <p>Leggere, commentare gli articoli che riguardano l'infanzia e la famiglia con attenzione ai Diritti dei bambini. La Carta dei Diritti dei bambini.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti Umani.</p> <p>Conoscere e rispettare le corrette norme igieniche.</p> <p>Conoscere i principi per una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere il Codice della Strada e assumere comportamenti corretti nel rispetto delle norme.</p> <p>Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</p> <p>Individuare i comportamenti più funzionali ad evitare lo spreco di energie e ad</p>	
--	---	--

	<p>utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili.</p> <p>Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo: evidenziare, in corrispondenza dello studio dei vari apparati, i comportamenti più corretti da assumere per la salvaguardia e la promozione di questo prezioso bene.</p> <p>Cogliere le diversità nelle varie caratterizzazioni del corpo umano ( diversità della pelle, dei tratti somatici ...) valorizzandone sempre l'uguaglianza giuridica.</p> <p>Riflettere sul senso del tempo nella vita dell'uomo e sull'importanza di seguire regole ed abitudini nella vita in comunità.</p> <p>Elaborare semplici progetti di conservazione e salvaguardia dell'ambiente e delle specie animali.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	STORIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche</p>	<p><i>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</i></p> <p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni</p>	<p><i>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</i></p> <p>Uso di alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>

<p>con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>sull'origine e sullo scopo.</p> <p><i>Stabilire relazioni tra i fatti storici</i></p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</p> <p>Confrontare aree e periodi diversi.</p> <p><i>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di società diverse, secondo indicatori di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso, costruendo "quadri di civiltà"</i></p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>Riconoscere cause e</p>	<p><i>Stabilire relazioni tra i fatti storici</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> <p><i>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di società diverse, secondo indicatori di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso, costruendo "quadri di civiltà"</i></p> <p>Elementi di raccordo con la civiltà greca e romana.</p> <p>L'Europa e l'Italia nel Medioevo : fenomeni storici, politici, economici e sociali.</p> <p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna</p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla Belle Epoque ai nostri giorni contemporaneo.</p> <p><i>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</i></p> <p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--

	<p>conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p><i>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.</p> <p>Organizzare le informazioni e produrre testi.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine del monoennio)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	GEOGRAFIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Riconoscere, descrivere, rappresentare la relazione spaziale tra due o più oggetti in rapporto a se stessi o agli altri.</p> <p>Discriminare i concetti topologici.</p> <p>Utilizzare correttamente parole come: davanti, dietro, sopra, sotto.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</p>	<p>Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio rispetto diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrivere spostamenti usando indicatori topologici.</p> <p>Analizzare e descrivere spazi vissuti.</p> <p>Rappresentare graficamente piante e percorsi.</p>	<p>Localizzatori spaziali.</p> <p>Riconoscimento di sé stesso e di oggetti localizzati nello spazio vissuto</p> <p>Posizioni e spostamenti di oggetti</p> <p>I sensi come descrittori di spazi vissuti</p> <p>Simbologia non convenzionale di una pianta di spazi vissuti e semplici percorsi.</p>

<p>Usare gli indicatori spaziali per denominare gli oggetti, descrivere e rappresentare un ambiente.</p> <p>Cogliere gli elementi di uno spazio organizzato.</p> <p>Distinguere con chiarezza gli elementi di uno spazio noto e ne indica le funzioni essenziali.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi in uno spazio vissuto.</p> <p>Effettuare semplici percorsi in uno spazio noto, realizzare cambiamenti di direzione.</p>		
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	GEOGRAFIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Leggere carte diverse (compresi i planisferi) e distinguere le funzioni informative e le scale di riduzione.</p> <p>Descrivere gli elementi principali caratterizzanti paesaggi osservati nella realtà o in immagini.</p> <p>Leggere carte tematiche dell'Italia e descrivere le caratteristiche dei territori rappresentati.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti</p>	<p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone</p> <p>I comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p>

	<p>e ambienti noti ( pianta dell’aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
--	--	--

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
	<p>GEOGRAFIA</p>	

<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Sa interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e grafici.</p> <p>Legge carte di diverso tipo e descrive territori e paesaggi con lessico disciplinare.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura).</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>È in grado di riconoscere, localizzare e descrivere i principali aspetti fisici, antropici ed economici delle regioni italiane.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>Interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p>	<p>La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).</p> <p>Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.</p> <p>Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".</p> <p>La tutela del territorio e dei beni culturali.</p>
--	---	---



	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	GEOGRAFIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; si sa orientare su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da</p>	<p><i>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</i></p> <p>Orientarsi negli spazi della scuola, della classe, della propria casa e saperli descrivere.</p> <p>Orientarsi con l'uso della carta topografica e della pianta</p> <p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Punti cardinali. Osservazione del sole, delle stelle e della natura. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico. Coordinate geografiche.</p> <p>Forme di rappresentazione grafiche: istogrammi, ideogrammi, tabelle</p> <p>Forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche,</p>

<p>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>convenzionali</p> <p>Leggere ed interpretare le diverse carte geografiche</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>Recepire lo spazio geografico come un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>politiche, cartografiche, topografiche, stradali)</p> <p>Reticolato geografico</p> <p><i>Linguaggio disciplinare</i></p> <p>Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</p> <p>Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche</p> <p><i>Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta</i></p> <p>Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi.</p> <p>Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari)</p> <p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti europei.</p> <p><i>I paesaggi</i></p> <p>I rilievi: pianura, collina, montagna.</p> <p>Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai.</p> <p>Il mare e la costa.</p> <p>Fenomeni endogeni: eruzioni</p>
--	--	---

		<p>vulcaniche e terremoti.</p> <p>Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio.</p> <p>Il tempo e il clima.</p> <p>Le fasce climatiche</p> <p>Gli ambienti (deserto, savana foresta tropicale, steppa, prateria brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari)</p> <p><i>Regioni e sistemi territoriali</i></p> <p>Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.</p> <p>Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>L'economia: i tre settori.</p> <p>Gli equilibri politici europei.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Gli Stati d'Europa: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p> <p>La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione,</p>
--	--	--

		<p>cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.</p> <p>Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>L'economia: i tre settori; la globalizzazione.</p> <p>Classificazione dello sviluppo.</p> <p>Cause della povertà.</p> <p>Gli equilibri politici nel mondo.</p> <p>Le guerre oggi.</p> <p>L'ONU.</p> <p>Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici</p>
--	--	---

**Competenza chiave di cittadinanza europea**

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

**Competenza matematica**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO NUMERI E SPAZIO	
<p><i>Il bambino...</i></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto,</p>	<p>Organizzare la realtà attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, quantificare, ordinare, misurare e registrare, impiegando parole, disegni e tabelle.</p> <p>Effettuare calcoli numerici, seriare, misurare, mettere in relazione quantità.</p> <p>Vivere con curiosità la scoperta dello spazio scolastico e orientarsi nella fruizione degli ambienti e dei punti di riferimento.</p> <p>Cogliere posizioni e relazioni spaziali.</p> <p>Eseguire e rappresentare</p>	<p>Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni, le misurazioni e le registrazioni.</p> <p>Le figure, gli sfondi, le forme geometriche.</p> <p>I numeri ordinali, gli algoritmi, la grandezza, la lunghezza, l'altezza, lo spessore e il volume di elementi dati, le seriazioni e gli ordinamenti, gli insiemi.</p> <p>Gli spazi della scuola.</p> <p>La dimensione spaziale: i concetti topologici (dentro –fuori; vicino – lontano; sopra – sotto; in alto – in basso; avanti –dietro; destra – sinistra).</p> <p>I simboli, le mappe, i percorsi.</p>

destra-sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	percorsi.	Il territorio.
---	-----------	----------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine del Monoennio)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MATEMATICA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Domina la scrittura dei numeri naturali fino al 20.</p> <p>Usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 20.</p> <p>Riconosce le figure e le loro caratteristiche principali.</p> <p>Dato un fenomeno, caratterizza alcuni dati che lo descrivono.</p> <p>Riconosce un evento casuale.</p> <p>Inizia ad affrontare situazioni problematiche; capisce il senso della misura di una grandezza.</p>	<p><i>1,2,3...Iniziamo a contare</i></p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente.</p> <p><i>Il mondo della geometria</i></p> <p>Essere in grado di muoversi e di organizzare lo spazio direttamente percepibile.</p> <p>Rappresentare oggetti di figure piane che fanno parte dell'esperienza del bambino per passare alla loro rappresentazione sul piano.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.</p> <p>I numeri in colore.</p> <p>Collocazione di oggetti in un ambiente,avendo come riferimento se stessi, persone,oggetti.</p> <p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche ( proprietà) di oggetti piani o solidi.</p> <p>Mappe, piantine, orientamento. Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscimento di attributi di oggetti(grandezze) misurabili(lunghezza, superficie,...).</p> <p>Confronto diretto e indiretto di grandezze.</p> <p>Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro.</p> <p>Situazioni problematiche</p>

<p>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro).</p> <p><i>Il mondo della misura</i></p> <p>Riconoscere e confrontare attributi di oggetti misurabili.</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni.</p> <p>Individuare grandezze misurabili.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Operare con misure diverse.</p> <p>Ordinare grandezze.</p> <p><i>Introduzione al pensiero razionale</i></p> <p>Compiere classificazioni in base a proprietà concordate.</p> <p>Stabilire e riconoscere semplici criteri di classificazione.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e trarre informazioni utili.</p> <p>Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p> <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p>	<p>concrete.</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Elementi con una caratteristica comune.</p> <p>Classificazione in base ad una caratteristica.</p> <p>Comprensione del significato dei quantificatori.</p> <p>Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche (addizione e sottrazione).</p> <p>Confronto e discussione delle diverse strategie risolutive.</p> <p>Metodologie diverse per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p> <p>Dati su se stessi e sul mondo circostante.</p> <p>Semplici tabelle di frequenza.</p> <p>Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi,...).</p> <p>Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto,...).</p> <p>Relazioni d'ordine.</p> <p>Confronto e ordinamento di lunghezze.</p> <p>Ordinamento di eventi in</p>	
---	--	--

	<p>In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà.</p> <p>Esplorare e rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Esplorare e rappresentare graficamente una soluzione a situazioni problematiche.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p>	<p>successione logica.</p> <p>Misurazione per conteggio di quadretti (lunghezze).</p> <p>Misurazione con oggetti di uso quotidiano.</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MATEMATICA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>L'alunno Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Numeri interi in base 10.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Relazione di maggiore- minore-</p>



<p>strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>uguale.</p> <p>Strategie del calcolo orale.</p> <p>Multipli fino a 100.</p> <p>Algoritmi scritti delle quattro operazioni.</p> <p>Concetti topologici fondamentali.</p> <p>Simmetria centrale.</p> <p>Linee e angoli.</p> <p>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</p> <p>Criteri di classificazione.</p> <p>Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.</p>
--	---	--

	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MATEMATICA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>Numeri interi in base 10</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Relazione di maggiore-minore-uguale</p> <p>Strategie del calcolo orale</p> <p>Multipli fino a 100</p> <p>Algoritmi scritti delle quattro operazioni</p>

<p>ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Usare frazioni e percentuali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...).</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro delle figure geometriche piane.</p> <p>Determinare l'area di</p>	<p>Concetti topologici fondamentali</p> <p>Simmetria centrale</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</p> <p>Diagramma di flusso</p> <p>Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</p> <p>Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</p> <p>Equivalenze</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Calcolo della probabilità</p>
---	---	--

	<p>rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altralimitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	
--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>MATEMATICA</b>	

<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri.</p> <p>Razionali.</p> <p>Rappresentare numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Estrarre la radice quadrata con diversi metodi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</p> <p>Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi.</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi.</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>L'elevamento a potenza.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Numeri razionali.</p> <p>Numeri irrazionali.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Espressioni numeriche.</p> <p>Numeri relativi.</p> <p>Operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolo letterale.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <p>Situazioni problematiche, proporzionalità applicazioni, piano cartesiano.</p> <p>Relazioni tra insiemi e funzioni.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Insiemi, tabelle e diagrammi.</p> <p>Statistica e probabilità.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p>
--	--	---

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>	<p>operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi con le equazioni di primo grado.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <p>Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Collegare le funzioni.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre rette in base a equazioni di primo grado.</p> <p>Dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</p> <p><i>Rappresentare insiemi di da...</i></p>	<p>Punti, rette, piani , segmenti-problemi.</p> <p>Angoli , triangoli e quadrilateri.</p> <p>Poligoni e quadrilateri.</p> <p>Movimenti e congruenza , Regolari , circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni regolari e circonferenza.</p> <p>Aree ed equivalenza di figure piane.</p> <p>Il teorema di Pitagora, figure simili.</p> <p>Misure della circonferenza e del cerchio, figure nello spazio.</p> <p>Poliedri e loro misure ,solidi di rotazione.</p>
--	--	---

	<p>Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica.</p> <p>Individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici.</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</p> <p>Costruire istogrammi e leggerli.</p> <p>Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p> <p>Calcolare frequenze relative.</p> <p><i>Spazi e figure</i></p> <p>Conoscere le proprietà delle figure piane.</p> <p>Classificare le figure in base a diversi criteri.</p> <p>Calcolare i perimetri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi.</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri.</p>	
--	---	--

	<p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>Calcolare le aree.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math> e i modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana.</p>	
--	---	--



**Competenza chiave di cittadinanza europea**

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

**Competenze di base in scienze e tecnologia**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	
<p><i>Il bambino...</i></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i</p>	<p>Organizzare la realtà attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, quantificare, ordinare, misurare e registrare, impiegando parole, disegni e tabelle.</p> <p>Esplorare fenomeni ciclici e analizzare l'evolversi del tempo, tenendo conto di criteri condivisi.</p> <p>Comprendere e produrre messaggi per dare significato a esperienze e previsioni.</p> <p>Analizzare la struttura e il funzionamento del corpo e gli organismi animali e vegetali, cogliendone</p>	<p>Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni, le misurazioni e le registrazioni.</p> <p>Le relazioni, le proporzioni, le geometrie della natura.</p> <p>La dimensione temporale: i concetti di successione (prima – durante – dopo), di contemporaneità (mentre), di durata (ieri – oggi – domani, passato – presente – futuro, percezione soggettiva dello scorrere del tempo); la ciclicità (giorno – notte, le fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, gli anni).</p> <p>Le fasi di crescita degli esseri viventi e gli apparati interni del corpo umano.</p>

<p>loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>caratteristiche, trasformazioni, processi.</p> <p>Sviluppare intuizioni e formulare ipotesi sulle connessioni tra gli elementi della realtà.</p> <p>Simbolizzare e formalizzare le acquisizioni scaturite dal confronto con gli altri in relazione ad esperienze, elementi ed eventi osservati, indagati, conosciuti e non.</p> <p>Individuare qualità e proprietà di meccanismi tecnologici.</p>	<p>Gli elementi e le peculiarità del mondo animale e vegetale, i fenomeni meteorologici.</p> <p>L'ambiente, l'ecologia e la raccolta differenziata.</p> <p>I supporti tecnologici e i giochi interattivi.</p>
---	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>SCIENZE</b>	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce ed elabora rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Funzione di oggetti di uso comune.</p> <p>Denominazione e riconoscimento delle parti di alcuni oggetti.</p> <p>Misurazione e uso della matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Le trasformazioni.</p> <p>La realtà circostante e i cinque sensi.</p> <p>I bisogni primari nella vita quotidiana.</p>

<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolino a cercare spiegazione di quello che vede intorno a sé.</p> <p>Trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di viveri di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e descriverne il funzionamento.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<b>SCIENZE</b>		

<p><i>L'alunno deve...</i></p> <p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Si avvia ad un approccio scientifico: osserva, descrive i fenomeni con proprietà di linguaggio.</p> <p>Formula domande, tenta e verifica spiegazioni personali con semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche della materia.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Seguire un semplice esperimento.</p> <p>Conoscere l'acqua e le sue proprietà.</p> <p>Conoscere la composizione dell'aria e le sue proprietà .</p> <p>Tutelare l'ambiente.</p> <p>Conoscere la composizione del suolo e le sue proprietà.</p> <p>Osservare momenti significativi nella vita degli animali.</p> <p>Comprendere che le piante sono esseri autotrofi.</p> <p>Conoscere i bisogni delle piante.</p> <p>Comprendere la relazione tra ambienti e piante.</p> <p>Comprendere che gli animali sono esseri eterotrofi.</p> <p>Comprendere la relazione tra gli animali.</p> <p>Comprendere la relazione tra gli animali e l'ambiente.</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...).</p> <p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</p> <p>Ecosistemi naturali e artificiali.</p> <p>Composizione dell'aria e importanza dell'atmosfera.</p> <p>La pressione atmosferica.</p> <p>L'inquinamento dell'acqua e dell'aria: causa, effetti e rimedi.</p> <p>Composizione del suolo.</p> <p>I solidi, i liquidi, i gas.</p> <p>Materiali naturali e artificiali.</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclaggio.</p>
--	---	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>SCIENZE</b>	

<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura</p>	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali.</p> <p>Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p> <p>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati.</p>	<p>Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,...</p> <p>Misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità.</p> <p>Miscele e soluzioni</p> <p>I passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Le condizioni per la combustione.</p>
--	--	---

<p>verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	SCIENZE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Individuare questioni di carattere scientifico.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p> <p>Effettuare misure.</p> <p>Applicare il metodo scientifico.</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i Diagrammi.</p>	<p>Il metodo delle scienze.</p> <p>La materia e le sue proprietà.</p> <p>Temperatura e calore.</p> <p>La terra, un pianeta per la vita.</p> <p>Il fenomeno vita.</p> <p>Monere, protisti, funghi, le piante.</p> <p>Gli animali, il comportamento degli animali.</p> <p>Il movimento, le forze e il moto.</p> <p>Forze e equilibrio.</p> <p>Dentro la materia, la chimica.</p> <p>La struttura del corpo umano, l'alimentazione e la digestione.</p>

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici.</p> <p>Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>La respirazione, la circolazione, le difese, l'escrezione.</p> <p>Il lavoro e l'energia.</p> <p>L'elettricità e il magnetismo.</p> <p>Le onde e la luce.</p> <p>Le forze interne alla terra, la terra nell'universo.</p> <p>La storia del nostro pianeta.</p> <p>La ricezione e il controllo, la riproduzione, il codice della vita, l'ereditarietà dei caratteri, l'evoluzione e l'adattamento all'ambiente.</p>
---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<p><i>Il bambino...</i></p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>Esplorare le forme e le risorse espressive mimico-gestuali per rappresentare esperienze e situazioni.</p> <p>Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali e sonoro-musicali per vivere un clima di scambio e collaborazione e per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo,</p>	<p>I messaggi non verbali di tipo mimico – gestuale: i giochi simbolici.</p> <p>I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche.</p> <p>Le simmetrie, i ritmi e le composizioni creative.</p> <p>Le possibilità manipolative.</p>

<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>la voce e i sistemi simbolico-culturali.</p> <p>Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di sé.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali.</p> <p>Scoprire diverse forme di arte visiva e plastica per affinare il senso estetico e manifestare una più originale e soddisfacente espressione del proprio mondo.</p> <p>Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici, ricercandone le possibilità espressive e creative.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale.</p>	<p>Le forme espressive e gli elaborati grafici, pittorici, plastici e visivi.</p> <p>I linguaggi teatrali, musicali, di animazione.</p> <p>Le opere d'arte pittorica e scultorea.</p> <p>Le nuove tecnologie.</p> <p>I suoni e i rumori.</p> <p>Le melodie musicali e i canti corali.</p> <p>La sequenze sonoro – musicali spontanee.</p>
--	---	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>MUSICA</b>	
<i>L'alunno</i>  Ascolta, analizza e	<i>Percezione</i>  Distinguere il suono, il	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti



<p>rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.</p>	<p>rumore, il silenzio.</p> <p>Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche.</p> <p>Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti e materiali diversi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche e ritmiche eseguendo con la voce, il corpo.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>Produrre gesti/suoni con il corpo.</p> <p>Eeguire in gruppo canti per imitazione.</p> <p>Eeguire da solo e in gruppo semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti</p> <p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</p> <p>Tipologie di espressioni vocali ( parlato, declamato, cantato, recitato,...).</p> <p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>
--	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o</p>	<p>Eeguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento .</p> <p>Analizzare, classificare,</p>	<p>La voce.</p> <p>Lo strumentario didattico.</p> <p>Canti corali.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>I parametri del suono.</p>

<p>strumentali.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce nell'ambito di giochi musicali.</p> <p>Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva di suoni.</p> <p>Analizza e rappresenta graficamente eventi sonori di diverso tipo.</p>	<p>descrivere e trascrivere intuitivamente suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p> <p>Intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento del corpo.</p> <p>Esprimersi a comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>MUSICA</b>	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la</p>	<p><i>Percezione</i></p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per la danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, formali, architettonici, ecc.).</p> <p>Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro,</p>

<p>voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</p> <p>Usare lo strumento di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici, e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p>	<p>dinamica, armonia, formali, architettonici, ecc.).</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.</p> <p>Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>
---	--	--

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i></p>	
	<p><i>ABILITÀ</i></p>	<p><i>CONOSCENZE</i></p>
	<p>MUSICA</p>	

<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici.</p>	<p>Saper decodificare un semplice brano musicale utilizzando una notazione individuale.</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono-segno.</p> <p>Saper riconoscere i principali tipi di ritmo.</p> <p>Saper conoscere e classificare gli strumenti musicali .</p> <p>Leggere ritmicamente e melodicamente</p> <p>Capacità di discriminare semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale.</p> <p>Capacità di riprodurre semplici modelli musicali con la voce e/o con altri mezzi strumentali a disposizione</p> <p>Eeguire brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale.</p> <p>Riproduce in maniera autonoma melodie musical.</p> <p>Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori</p>	<p>Gli elementi principali del linguaggio musicale.</p> <p>Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>Apprendere e usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità.</p> <p>Le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici.</p> <p>L'evoluzione storica della musica nella civiltà del passato e nel Medioevo</p> <p>L'evoluzione storica della musica dal'400 all'età contemporanea.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del monoennio)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Riconosce elementi di sé nelle immagini.</p> <p>Conosce e utilizza i colori primari e secondari.</p> <p>Usa i colori in modo creativo.</p> <p>Usa linee grafiche a fini espressivi.</p> <p>Conosce e utilizza materiale diverso a fini espressivi.</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiale plastico</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume .</p> <p>Individuare le sequenze narrative .</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica ( rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>Lettura di immagini tratte da riviste.</p> <p>Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</p> <p>I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</p> <p>La scala dei colori.</p> <p>Lettura di semplici immagini: paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo).</p> <p>Interpretazione di immagini fantastiche.</p> <p>Le principali tecniche grafiche.</p> <p>Il collage.</p> <p>Le macchie di colore.</p> <p>Manipolazione di materiali cartacei.</p> <p>Il corpo umano.</p>

		<p>Rielaborazione personale e creativa di modelli dati.</p> <p>Realizzazione di semplici "storyboard".</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Analizza e comprende gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e utilizza gli elementi strutturali del fumetto.</p> <p>Conosce e utilizza differenti tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizza materiali polimaterici a fini espressivi.</p> <p>Si esprime e comunica con tecnologie multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed esprimere le emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Utilizzare linguaggi espressivi multimediali.</p> <p>Le forme di arte del proprio territorio.</p> <p>Il fumetto.</p> <p>Le tecnologie multimediali.</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Gli elementi strutturali del fumetto.</p> <p>Differenti tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Materiali polimaterici a fini espressivi.</p> <p>Tecnologie multimediali.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni).</p> <p>Diversi modi di utilizzo dello spazio.</p>

	<p>diversi linguaggi.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi ) e rielaborare in modo</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume.</p>

<p>creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici , ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare , esplorare , descrivere e leggere immagini (opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc. ).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia formativo che emotivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Fumetto: grammatica.</p> <p>Fotografia: lettura e analisi.</p> <p>Manifesti pubblicitari: lettura e analisi.</p> <p>Film: lettura e analisi.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</p>
--	---	--



	<p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Accostarsi all'arte e ai suoi protagonisti.</p> <p>Analizzare la rappresentazione della luce e delle ombre in un'opera d'arte.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere un'opera d'arte dal punto di vista dei piani e dei volumi : il paesaggio.</p> <p>Accostarsi alla vita di un artista per comprendere meglio le sue opere d'arte.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p>	<p>Decodifica testi visivi secondo gli elementi costitutivi del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio, gli elementi di resa prospettica, la composizione, la simmetria, l'asimmetria, il</p>	<p>Riconosce e padroneggia gli elementi base del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce gli elementi della natura cogliendone osservando le particolarità e differenze.</p> <p>Riconoscere forme e colori.</p>

<p>Sviluppa la capacità di osservazione, superando lo stereotipo.</p> <p>Utilizza in modo corretto e consapevole gli strumenti e le tecniche esaminate (matite colorate, pennarelli, collage, tempere, mosaico, cartone a rilievo).</p> <p>Supera gli stereotipi riproducendo la realtà in modo creativo (l'albero, la foglia, gli oggetti nella natura morta, il paesaggio, il volto, la maschera, le proporzioni del corpo umano, il racconto a fumetto, la creazione della copertina di libro, la rappresentazione di simboli zodiacali in forma grafica).</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte nella storia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Sa confrontare opere di epoche diverse coglierne la funzione e i significati simbolici.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>Utilizza consapevolmente</p>	<p>ritmo, il peso visivo).</p> <p>Sperimenta meccanismi utili alla creazione di immagini.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale in funzione espressivi utilizza gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche artistiche.</p> <p>Sa usare gli strumenti controllando il gesto, la pressione della mano, seguendo i contorni, campendo superfici.</p> <p>Conosce e applica il valore dei diversi piani nella tridimensionalità.</p> <p>Sa sfumare e accostare i colori per ottenere effetti prefissati.</p> <p>Interpretazione e produzione di elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p> <p>Organizzare con metodo e autonomia il lavoro proposto.</p> <p>Utilizzare e individuare i colori e le tonalità appropriate.</p> <p>Utilizzare i codici visuali in modo creativo e originale nelle specifiche elaborazioni grafiche.</p> <p>Rappresentare la realtà in un contesto spaziale</p>	<p>Leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte dalla preistoria all'età romana.</p> <p>Analizzare e osservare le immagini proposte e i loro contenuti.</p> <p>Leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dal medioevo all'età moderna.</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più significative del periodo oggetto di studio (Martini, Giotto, Brunelleschi, Alberti, Donatello, Piero della Francesca, Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Raffaello, da Caravaggio a Andy Warhol).</p>
--	--	--

<p>materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimenta le potenzialità tecniche ed espressive di materiali diversi.</p> <p>Utilizza consapevolmente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimenta le potenzialità tecniche ed espressive di materiali diversi.</p>	<p>strutturato e verosimile.</p> <p>Individuare e riprodurre le forme degli oggetti e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>Organizzare con metodo e autonomia il lavoro proposto.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche artistiche: acquerello, colori a olio, acrilici, fotomontaggio, tutto tondo, cartapesta.</p>	
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del monoennio)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	TECNOLOGIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>È in grado di interagire con la macchina utilizzandone correttamente le singole parti e i programmi.</p> <p>Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita dai bambini.</p> <p>Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire...).</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi, anche didattici.</p> <p>Accendere e spegnere la macchina con procedure canoniche.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p> <p>I principali componenti del pc: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> <p>Costruire oggetti con materiali diversi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</p> <p>Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</p>

	<p>Trascrizione di semplici testi utilizzando caratteri differenti.</p> <p>Differenziare la scrittura in stampato maiuscolo da quella in minuscolo.</p> <p>Gestire la pagina.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usare semplici software didattici.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
<p><i>L'alunno...</i></p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici</p>	<p>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...).</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</p> <p>Evoluzione di alcuni oggetti/attrezzi/strumenti.</p> <p>Le principali componenti del</p>

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usare semplici software didattici.</p>	<p>computer.</p> <p>Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</p>
---	---	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><i>L'alunno...</i></p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Parti e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta).</p> <p>Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti</p>

<p>processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usare semplici software didattici.</p>	<p>alimentari...).</p> <p>Le fonti d'energia.</p> <p>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p> <p>Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	TECNOLOGIA	
<p><i>L'alunno...</i></p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici rilevandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e valutazioni relative situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione.</p> <p>Errore di misura.</p> <p>Strumenti e tecniche di misurazione.</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>Strumenti e attrezzi del disegno.</p> <p>Scale di proporzione.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Concetto di struttura portante e modulare.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Materiali, caratteristiche, processi, produzione e tecnologie utilizzate.</p> <p>Impatto ambientale della produzione e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici modelli o manufatti.</p> <p>Computer: sistemi operativi e principali software dedicati.</p> <p>Disegno tecnico: assonometria, proiezioni ortogonali, sviluppo di solidi, quotatura, simbologia.</p> <p>Disegno edile, schemi, tabelle e grafici.</p>

<p>dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>bisogni.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una indagine di tipo economico usando internet per reperire le informazioni necessarie.</p> <p><i>Intervenire, trasformare, produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione di oggetti scolastici o casalinghi.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Utilizzare ambienti informatici ed elaborare presentazioni multimediali.</p>	<p>Settore tessile e fibre, materie plastiche, gomma, metalmeccanico e metalli, trasporti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, processi produzione, tecnologie utilizzate e relativo impatto ambientale.</li> </ul> <p>Alimentazione, edilizia, territorio, inquinamento.</p> <p>Disegno tecnico: assonometria, proiezioni ortogonali, sviluppo di solidi, quotatura.</p> <p>Materiali compositi.</p> <p>Le macchine semplici.</p> <p>Energia: fonti energetiche, trasformazione dell'energia, elettricità, centrali elettriche.</p> <p>Energia e ambiente: inquinamento, risparmio energetico, conseguenze della produzione e dell'uso di energia sull'ambiente.</p>
--	---	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<p><i>Il bambino...</i></p> <p>Vive pienamente la propria</p>	<p>Conseguire, attraverso il gioco e il movimento, sicurezza e capacità di</p>	<p>L'autonomia personale.</p> <p>Le possibilità comunicative ed</p>



<p>corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>adattarsi serenamente alla realtà scolastica.</p> <p>Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi della comunicazione non verbale.</p> <p>Prendere coscienza della propria identità personale e corporea.</p> <p>Comprendere, interiorizzare e manifestare il valore del corpo attraverso la cura di sé, l'igiene personale e l'assunzione di un sano e corretto regime alimentare.</p> <p>Mettersi in relazione con sé, gli altri e lo spazio, maturando la conoscenza dello schema corporeo, l'equilibrio statico e dinamico, la coordinazione generale e le abilità fini-motorie.</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e avviare lo sviluppo della lateralità e della direzionalità.</p> <p>Progettare ed attuare strategie motorie, sperimentando l'espressività corporea e rappresentando simbolicamente i vissuti.</p>	<p>espressive corporee individuali.</p> <p>Le differenze di genere.</p> <p>Le regole di cura personale e di sana igiene.</p> <p>I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali.</p> <p>La corporeità in relazione agli altri, allo spazio e agli oggetti.</p> <p>Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>I segmenti corporei.</p> <p>La coordinazione oculo-manuale.</p> <p>La motricità fine.</p> <p>La lateralità e la direzionalità.</p> <p>Le regole dei giochi e la condivisione delle azioni motorie.</p> <p>Lo schema corporeo e le esperienze motorie nella trasposizione grafica.</p> <p>.</p>
---	---	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(al termine del monoennio)</i></p>	
	<p><i>ABILITÀ</i></p>	<p><i>CONOSCENZE</i></p>
	<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	

<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>La drammatizzazione e la danza,come veicolo di contenuti emozionali.</p> <p>Indicazioni e regole di diversi giochi.</p> <p>Regole di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Il valore delle regole.</p> <p>La sconfitta e il rispetto dei perdenti in caso di vittoria.</p>
---	--	---

dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		
Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	EDUCAZIONE MOTORIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p> <p>Partecipa alle attività di gocosport rispettando le regole.</p> <p>Conosce lo schema corporeo in relazione al sé, agli altri e allo spazio.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> <p>Coordinare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, vagli altri.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente incoraggiare la conoscenza reciproca.</p> <p>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</p> <p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <p>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</p>

	<p><i>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Adottare sani stili di vita.</p> <p><i>Affinare la coordinazione oculo/manuale</i></p> <p>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</p> <p>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</p>	<p>Esperienze di psicomotricità acquaticità.</p> <p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p> <p>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</p> <p>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	EDUCAZIONE MOTORIA	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p>	<p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p> <p>Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata.</p> <p>Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e</p>

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p>	<p>respiratoria).</p> <p>Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</p> <p>Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Giochi di grande movimento.</p> <p>Corretto uso dei piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi sul ritmo della musica.</p> <p>Gioco del mimo.</p> <p>Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza-coreografie.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di I grado)</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	SCIENZE MOTORIE	
<p><i>L'allievo...</i></p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e pratica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Saper utilizzare gli schemi motori di base per sviluppare semplici abilità.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività gioco-sport rispettandone le regole, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport.</p> <p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se e a gli altri.</p> <p>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo.</p> <p>Rielaborare e potenziare le abilità motorie di base.</p> <p>Applicare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.</p>	<p>Lo schema corporeo, nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio, i segmenti corporei, le posizioni e i movimenti fondamentali ed il regolamento delle discipline sportive praticate; semplici norme di prevenzione degli infortuni in palestra gli effetti benefici dell'attività sportiva e della cura della persona.</p> <p>Gli S.M.B. anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito ludico-sportivo; modalità esecutive di diverse proposte sportive; assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Procedure motorie per risolvere situazioni nuove e inusuali utilizzando le abilità motorie acquisite ;applicare correttamente le regole ed alcuni gesti tecnici degli sport praticati; adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Conoscere e ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza.</p>

	<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.</p>	<p>Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.</p> <p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usa semplici software didattici.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, anche applicandole all'attività di studio, conoscendone potenzialità e limiti.</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IMPARARE AD IMPARARE		
	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Organizza le esperienze i in situazioni simili a quelle sperimentate.	Organizza le esperienze i in situazioni simili a quelle sperimentate.	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.	<p>Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione.</p> <p>Opera collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento in base alle competenze acquisite.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ		
	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.