

CURRICOLO ESSENZIALE

SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - MEDIA

Anno Scolastico 2015/16

ALLEGATO N°1

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA'

IDENTITA'

- Benessere psicofisico
- Adattamento ad un contesto sociale allargato
- Riconoscimento della propria unicità
- Sperimentazione di ruoli diversi (*figlio, alunno, compagno, maschio o femmina*)
- Appartenenza ad una comunità

AUTONOMIA

- Gestione del corpo
- Partecipazione in contesti diversi
- Fiducia
- impegno e perseveranza
- Gusto del fare
- Espressione dell'emotività e dell'affettività attraverso diversi linguaggi
- Esplorazione della realtà
- Accettazione delle regole
- Partecipazione condivisa alle decisioni
- motivazione di opinioni, scelte e comportamenti
- Responsabilizzazione

COMPETENZA

- Esplorazione
- Osservazione
- Confronto
- Descrizione dei vissuti personali
- Rievocazione
- Narrazione
- Rappresentazione
- Formulazione di domande
- Riflessione
- Discussione di significati

CITTADINANZA

- Riconoscimento degli altri
- Gestione dei contrasti
- Condivisione di regole
- Dialogo
- Espressione di opinioni
- Riconoscimento di diritti e doveri
- Assunzione di atteggiamenti eticamente orientati
- Apertura al futuro
- Rispetto dell'ambiente

LA SCUOLA E IL CURRICOLO IMPLICITO

AMBIENTE ACCOGLIENTE

L'ospitalità dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori, i rituali e i gesti che definiscono le strategie di **Accoglienza** e **Ambientamento** favoriscono lo "star bene" a scuola e consentono di strutturare un contesto emotivo e cognitivo in cui ogni bambino si sente riconosciuto, sostenuto e valorizzato.

SISTEMA DI RELAZIONI

I legami che si instaurano nella Scuola dell'Infanzia, connotati da caratteri di continuità e di stabilità, aprono il bambino al sociale e contribuiscono fortemente alla sua crescita. La scuola si impegna affinché al suo interno ogni bambino trovi un "ancoraggio" saldo e significativo, transitando dalla situazione familiare a quella sociale attraverso la **Relazione** e la **Comunicazione Flessibile**.

LUOGO DI CONDIVISIONE

La Scuola determina l'organizzazione di un gruppo riconoscibile e caratterizzato da un'identità specifica. In tale ambito i bambini sviluppano il **Senso di Appartenenza** ed il **Rispetto delle Regole di Convivenza**, seguendo percorsi in cui ciascuno è considerato progettualmente autonomo.

LA SCUOLA E IL CURRICOLO ESPLICITO

RESPONSABILITA'

La Scuola predispone le condizioni affinché i componenti del gruppo-sezione siano partecipi, attivi e solidali nel far progredire la “storia” comunitaria, incrementando l'**Interazione verbale e non verbale** e sperimentando modalità di **Apprendimento Cooperativo**.

ESPLORAZIONE

La Scuola preordina una serie di modalità affinché ogni bambino manifesti la sua **Creatività**, avvalendosi di mediatori ambientali, sociali e personali per avviare itinerari di **Scoperta e conquista dei significati**, di **Esplorazione e ricerca** dei **tentativi di soluzione**.

CONSAPEVOLEZZA

La Scuola offre ad ogni bambino un ventaglio di procedure per “imparare ad apprendere”. In tal modo ciascuno potrà acquisire **Competenze** intese come conoscenze e saperi orientati ai valori fondamentali e volti a fronteggiare le situazioni-problema nei vari ambiti dell'esperienza.

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Percepire le prime esperienze di relazione e di conoscenza in un clima affettivamente accogliente e rassicurante.
- Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri.
- Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri.
- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto (sezione).
- Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto, generosità o interessamento.
- Comprendere la natura delle relazioni presenti all'interno dei diversi tipi di aggregazione alle quali si partecipa ed il loro significato per lo sviluppo personale (intersezione).
- Prendere parte ai processi decisionali, aprendosi alla negoziazione e alla condivisione delle regole di vita comunitaria.
- Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e comprendere il loro valore funzionale.
- Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto.
- Intraprendere azioni adeguate ai propri sentimenti senza danneggiare se stessi o gli altri.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conseguire, attraverso il gioco e il movimento, sicurezza e capacità di adattarsi serenamente alla realtà scolastica.
- Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi della comunicazione non verbale.
- Prendere coscienza della propria identità personale e corporea.
- mettersi in relazione con se', gli altri e lo spazio, maturando la conoscenza dello schema corporeo, l'equilibrio statico e dinamico, la coordinazione generale e le abilità fini-motorie.
- Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e avviare lo sviluppo della lateralità e della direzionalità.
- Progettare ed attuare strategie motorie, sperimentando l'espressività corporea e rappresentando simbolicamente i vissuti.
- Comprendere, interiorizzare e manifestare il valore del corpo attraverso la cura di se', l'igiene personale e l'assunzione di un sano e corretto regime alimentare.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare le forme e le risorse espressive mimico-gestuali per rappresentare esperienze e situazioni.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale.
- Interagire nelle esperienze drammatico - teatrali e sonoro-musicali per vivere un clima di scambio e collaborazione e per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo, la voce e i sistemi simbolico - culturali.
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali.
- Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di se'.
- Scoprire diverse forme di arte visiva e plastica presenti nel territorio per affinare il senso estetico e manifestare una più originale e soddisfacente espressione del proprio mondo.
- Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici, ricercandone le possibilità espressive e creative.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni, esigenze personali per farsi capire dagli altri, stabilire legami ed abitare il contesto scolastico.
- Prestare attenzione ai discorsi altrui e cercare di comprenderli per sviluppare la più ampia partecipazione alla comunicazione, intesa come ascolto, scambio e dialogo.
- Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per condividere pensieri, stati d'animo, affetti e accrescere il senso di appartenenza ad un gruppo.
- Giocare con le parole ed usare un metalinguaggio per riflettere sul codice verbale, arricchire il lessico e apprezzare lingue diverse.
- Comprendere il significato di ciò che viene raccontato o letto, cogliendo le informazioni essenziali, per confrontare le proprie interpretazioni attorno a fatti sensibili e scoprire il piacere della lettura.
- Raccogliere idee, negoziare punti di vista ed esprimere le proprie intenzioni attraverso il linguaggio verbale e le prime forme di comunicazione scritta per realizzare attività collaborative.
- Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane per esprimersi in modi personali e creativi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Vivere con curiosità la scoperta dello spazio scolastico a partire dall' esperienza quotidiana personale.
- Riconoscere l'ambiente educativo e collocare in esso se stessi, persone e oggetti.
- Comprendere e produrre linguaggi appropriati per descrivere osservazioni ed esperienze.
- Collaborare e dare il proprio contributo per comprendere e ricercare saperi.
- Organizzare la realtà attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi, rappresentare con disegni e parole.
- Sviluppare intuizioni e formulare ipotesi sulle connessioni tra gli elementi della realtà.
- Simbolizzare e formalizzare le conoscenze relative alle esperienze vissute e alla realtà osservata.
- Descrivere l'ambiente naturale, organizzare le proprie esperienze e comunicarle con diversi codici.
- Cogliere il punto di vista degli altri, confrontando osservazioni, previsioni ed ipotesi sul mondo naturale.
- Individuare l'evolversi del tempo, tenendo conto di criteri condivisi.
- Esplorare fenomeni naturali, organizzando le proprie azioni.
- Partecipare attivamente e consapevolmente ad una ricerca o ad un progetto comune.

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Vive relazioni positive con sé e con gli altri.
- Dimostra equilibrio affettivo ed emotivo.
- Condivide e rispetta regole di vita e valori.
- E' autonomo nel gioco e nelle attività.
- Riconosce e accoglie le diversità.
- Ha cura e rispetto verso l'ambiente.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Coordina e controlla i movimenti globali.
- Coordina e controlla la motricità fine.
- Conosce e rappresenta lo schema corporeo.
- Conosce lo spazio e lo organizza.
- Si esprime e si relaziona con il corpo.
- Riconosce bisogni e segnali di benessere/malessere.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Esplora e trasforma vari materiali.
- Riordina a livello percettivo.
- Conosce e sperimenta tecniche diverse.
- Apprezza le diverse forme espressive (recitazione, arte, musica, multimedialità).
- Rappresenta attraverso il corpo, il disegno, la pittura e altre forme espressive.
- Ascolta e riproduce suoni e ritmi.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Ascolta e comprende.
- Si esprime con proprietà formale e ricchezza lessicale.
- Memorizza e interiorizza.
- Racconta e rielabora esperienze.
- Apprezza i libri e la lettura.
- Dimostra curiosità per la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Ordina elementi in base a criteri dati.
- Conosce e rappresenta lo spazio.
- Stabilisce relazioni logiche.
- Confronta, misura, relaziona quantità.
- Mette in sequenza temporale.
- Esplora, manipola, osserva con i sensi.
- Raccoglie e organizza informazioni.
- Individua variabili e costanti dei vari elementi.
- Cerca spiegazioni seguendo un'argomentazione logica.
- Formula ipotesi e previsioni.
- Riordina eventi e usa simboli.
- Rappresenta l'esperienza.

INDICATORI PEDAGOGICI

BAMBINI

- attivi e comunicativi
- ricercatori di senso
- indagatori della realtà
- detentori di storie personali

FAMIGLIE

- portatrici di risorse da valorizzare, sostenere e condividere nella scuola
- parti attive ed integranti nella costruzione di una rete solida di scambi e responsabilità comuni
- consapevoli e cooperative nel partecipare al dialogo educativo
- eterogenee per nazionalità, fede religiosa, modelli di educazione, cultura, esperienze di vita diversificate
- sensibili e propositive nel richiedere attenzioni specifiche nei confronti dei bambini in situazioni di difficoltà e/o disabilità

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

- promotore di una pedagogia attiva e di ritualità, convivialità, ascolto ed attenzione, cura dello spazio-scuola e delle cose
- fautore di conoscenze elaborate e consapevoli attraverso l'organizzazione del curricolo esplicito (attività educativo-didattiche) e di quello implicito (ambiente accogliente, tempo disteso, documentazione significativa, stile educativo accurato, partecipazione produttiva)
- organizzatore di schemi differenziati e flessibili nella strutturazione dei gruppi, delle sezioni e delle attività di intersezione

SCHEMA OPERATIVO DEL CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

AREA

DISCIPLINA

INDICATORI

OBIETTIVI FORMATIVI

STRATEGIE DIDATTICHE

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

COMPETENZE IN USCITA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA:

(ITALIANO, INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, CORPO E MOVIMENTO)

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

(STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, RELIGIONE)

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

(MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA)

CURRICOLO MONOENNIO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO

INDICATORE: ASCOLTARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Ascoltare, comprendere ed effettuare semplici consegne orali.
- Ascoltare semplici istruzioni e comprenderne l'ordine cronologico.
- Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.
- Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.
- Cogliere le informazioni principali di una breve storia ascoltata.
- Memorizzare le informazioni di un breve testo ascoltato.
- Comprendere il fatto essenziale di una storia ascoltata.
- Ascoltare, comprendere e memorizzare poesie e filastrocche.
- Ricavare informazioni da un testo ascoltato e rappresentarle graficamente.
- Inventare il finale di una storia ascoltata.
- Ricostruire attraverso immagini in successione temporale di una breve storia ascoltata.
- Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione.
- Comprendere nuovi termini ed espressioni di una storia ascoltata.e temporale.

INDICATORE: PARLARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sapersi esprimere in maniera adeguata nelle diverse situazioni comunicative
- Esprimersi utilizzando nessi causali in situazioni date
- Comprendere domande e fornire risposte adeguate
- Formulare richieste orali adeguate allo scopo
- Produrre messaggi orali variati nei registri e negli scopi
- Usare espressioni di convivenza per conseguire scopi diversi
- Rievocare e riferire storie
- Inventare e riferire il finale di una storia letta o ascoltata
- Descrivere oralmente persone, animali e cose.

INDICATORE: SCRIVERE**OBIETTIVI FORMATIVI**

- Acquisire e consolidare i prerequisiti necessari all'apprendimento della scrittura
- Riprodurre i grafemi
- Riconoscere fonemi e grafemi: le vocali
- Riconoscere fonemi e grafemi: le consonanti
- Riconoscere l'unità fonica della sillaba
- Utilizzare sillabe conosciute per produrre nuove parole
- Dividere le sillabe nelle vocali e nelle consonanti che le compongono
- Riprodurre semplici parole o frasi
- Riconoscere e rispettare alcune convenzioni di scrittura
- Completare, ricomporre e scrivere parole con le caratteristiche esaminate
- Scrivere sotto dettatura
- Scrivere per auto dettatura
- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta,utilizzando i diversi caratteri grafici
- Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto
- Produrre un semplice testo partendo da una sequenza di immagini corredate da didascalie
- Rielaborare un testo rispettando il criterio della successione temporale
- Produrre didascalie in relazione a sequenze narrative
- Produrre brevi descrizioni relativi ad ambienti conosciuti,oggetti di uso comune,persone o animali
- Produrre brevi testi narrativi partendo da stimoli visivi.
- Rielaborare semplici testi narrativi e poetici in modo creativo.

INDICATORE: LEGGERE
OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire e consolidare i prerequisiti necessari all'apprendimento della lettura
- Riconoscere e leggere globalmente parole partendo dalle immagini
- Riconoscere globalmente parole note
- Leggere parole semplici didascalie scritte in grafie diverse
- Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze quotidiane e a vissuti personali
- Leggere e comprendere frasi in sequenza
- Leggere e comprendere un breve testo narrativo
- Individuare gli elementi e i fatti principali di un racconto letto
- Ricavare informazioni da un testo informativo – espositivo
- Analizzare in un testo personaggi,azioni,e sentimenti;fare ipotesi su possibili conclusioni di un racconto
- Leggere ed individuare le frasi narrative di un racconto
- Leggere e riordinare le frasi narrative di un racconto in successione temporale
- Leggere e comprendere brevi descrizioni
- Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie
- Leggere a più voci una storia (lettura interattiva)

INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale,avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità,mimica,tratti prosodici, immagine grafica)
- Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute
- Riconoscere i primi elementi di morfologia (nomi,articoli aggettivi,verbi)
- Riconoscere i primi elementi di sintassi (soggetto e predicato).

METODOLOGIA

In classe prima, l'insegnamento dell'italiano ha come finalità generale lo sviluppo del linguaggio inteso come mezzo espressivo di esperienze, di comunicazione e di acquisizione delle strumentalità di base di lettura e scrittura. Per conseguire tale finalità, occorre progettare occasioni giocose e motivanti che consentano ai bambini di apprendere con le modalità tipiche e proprie della loro età. Secondo Piaget, il bambino di sei anni si trova nella fase dell'intelligenza preparatoria, cioè nel momento della crescita evolutiva in cui comincia a farsi delle rappresentazioni mentali e ad avviarsi verso il pensiero astratto, consistente nella conoscenza e nell'uso delle relazioni causali e logiche. La sua conoscenza, però, è adesso quella globale, che percepisce i diversi fenomeni in modo ancora sincretico, non articolato, identificandoli per intero in quell'aspetto di essi che più ha colpito la sua immaginazione. Partendo da queste considerazioni, la metodologia prescelta, il cosiddetto "metodo misto" o "fonemico", utilizza ciò che di più efficace presentano il "metodo globale" del Mialaret, il "metodo fonetico" e il "metodo sillabico", perchè

1. Tiene conto della motivazione e dell'interesse degli alunni verso le attività proposte;
2. Anticipa, estraendoli dalla parola, l'analisi dei fonemi, ma li pronuncia con i loro suoni e non con i nomi delle lettere dell'alfabeto;
3. Costruisce mediante la conoscenza e l'analisi delle sillabe, i pochi mattoni necessari per comporre le infinite parole;
4. Infine, discriminando sillabe e suoni, consegue l'obiettivo naturale di ottenere per via naturale una corretta ortografia.

Man mano che i bambini procedono nell'apprendimento della scrittura, il metodo fonemico comporta che si presentino frasi intere e brevi, gradualmente esercizi di lettura e di riconoscimento e composizione delle parole, affinché con la conquista dell'alfabeto essi scoprano di aver sviluppato la capacità di leggere e scrivere, insieme al piacere e al desiderio di farlo. Per consentire, inoltre, al bambino di personalizzare il conoscere, si chiameranno in causa il più possibile i sentimenti e i valori di cui è portatore permettendogli, mediante le attività proposte, di dare spazio alla sua fantasia e di compiere quel processo di identificazione di sé in ogni lavoro o scoperta che lo coinvolgono, il quale è liberatorio per lui e tale da promuovere la sua creatività e la sua intelligenza. L'educazione linguistica, infatti, è più che altro forma di umanizzazione che promuove per eccellenza lo sviluppo della personalità e dell'intelligenza del bambino e gli conferisce la possibilità di accedere alla piena partecipazione sociale e all'acquisizione della cultura e delle diverse forme del sapere.

RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE

- **Arte e immagine:**disegni con l'utilizzo di varie tecniche grafico
-espressive;riconoscimento di forme e figure; lettura e interpretazioni di immagini;
- **Storia:** conoscenza ed uso degli ordinatori temporali; la successione temporale dei fatti di una storia;
- **Geografia:**le relazioni topologiche;
- **Musica:**memorizzazione e riproduzione di sequenze ritmiche con il corpo e con la voce;
- **Inglese:**arricchimento del lessico attraverso la scoperta di alcune lettere e parole straniere;
- **Corpo movimento e sport:** coordinazione oculo -manuale ; organizzazione spazio – temporale;
- **Cittadinanza e Costituzione:** l'importanza delle regole nella vita di classe; sviluppo della capacità di ascolto delle opinioni altrui.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Intervenire in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- Esprimere oralmente emozioni e desideri.
- Raccontare semplici esperienze personali e storie fantastiche, secondo un ordine logico e/o cronologico.
- Comprendere un testo ascoltato, ricordarlo e riferirne i contenuti principali
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).
- Comunicare il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute strutturate in un breve testo che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche, dimostrando di aver acquisito al competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).
- A partire dal lessico già in possesso, comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

INDICATORE: PERCEPIRE

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Orientarsi nello spazio foglio
- Usare linee grafiche a fini espressivi
- Discriminare forme
- Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente
- Conoscere i colori fondamentali e composti
- Associare colori a impressioni

INDICATORE: LEGGERE E INTERPRETARE IMMAGINI

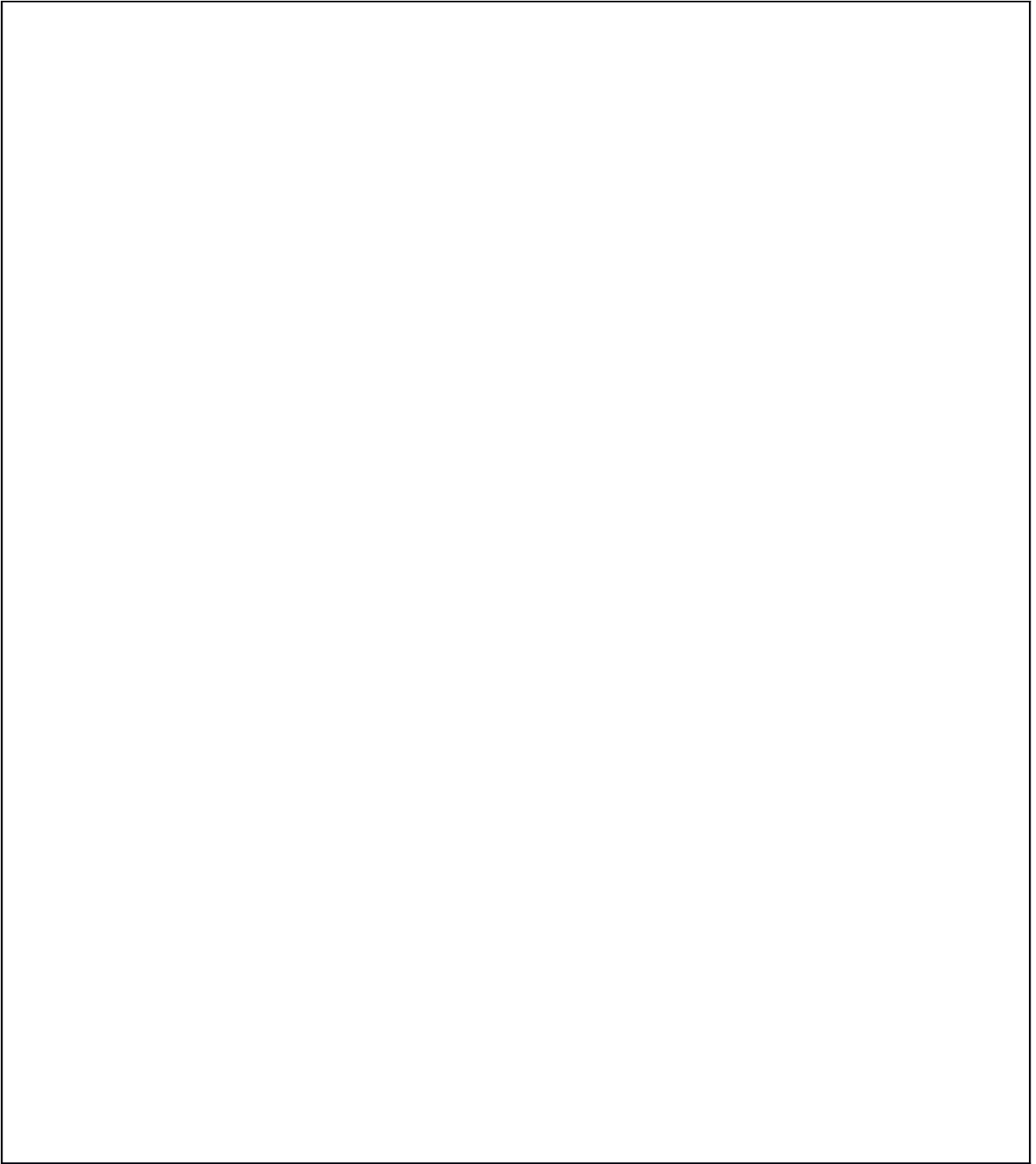
OBIETTIVI FORMATIVI:

- Osservare immagini verosimili o di fantasia.
- Distinguere la figura dallo sfondo.
- Leggere un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali.
- Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo.
- Leggere sequenze narrative per immagini.

INDICATORE: PRODURRE E RIELABORARE IMMAGINI

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Usare tecniche di campitura di superfici.
- Superare lo stereotipo nella rappresentazione.
- Usare creativamente il colore.
- Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche.
- Usare il linguaggio delle immagini.
- Comporre e scomporre creativamente immagini.
- Ricoprire figure bidimensionali con materiali vari.
- Realizzare composizioni o figure tridimensionali.
- Realizzare semplici manufatti.



METODOLOGIA

Il percorso di arte e immagine svolge un ruolo importante per lo sviluppo delle capacità comunicative ed espressive del bambino. Esso ha come fine la promozione di esperienze educative, tali da fornire agli alunni gli strumenti, le competenze e le capacità per comprendere i messaggi visivi e per produrre atti comunicativi, precisi e intenzionali. L'apprendimento di questa disciplina, pertanto, mirerà allo sviluppo della dimensione visiva-linguistica –espressivo -comunicativa. Poiché le capacità di lettura sono strettamente collegate alla modalità percettiva di ogni soggetto, si aiuteranno i bambini a cogliere le leggi che presiedono all'organizzazione dei campi percettivi.

L'approccio operativo sarà di tipo laboratoriale finalizzato allo sviluppo di adeguate abilità fino-motorie. La conversazione, le attività di osservazione attenta della realtà e delle immagini, le attività gioco che si proporranno stimoleranno gli alunni a potenziare le capacità di lettura del codice visivo, oltre che a rielaborare creativamente i materiali e ad utilizzare le tecniche e gli strumenti.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** associazione di colori ad impressioni; descrizioni orali di un ambiente utilizzando il lessico adeguato; osservazione di un'immagine, coglierne i particolari e aggiungerne altri in modo coerente; lettura di una storia di immagini; completamento orale di una storia per immagini.
- **Storia:** utilizzare gli indicatori temporali.
- **Geografia:** utilizzare i descrittori spaziali.
- **Matematica:** distinzione piccolo/grande. Riconoscimento e discriminazione delle principali figure geometriche; utilizzazione dei quantificatori e dei valori numerici.
- **Scienze:** sviluppo della motricità fine della mano; conoscenza delle parti del corpo umano; consolidamento della coordinazione oculo – manuale; Interpretazione attraverso il corpo di sequenze ritmiche.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Elaborare liberamente e su richiesta linee, colori, forme per dar vita a una composizione espressiva
- Utilizzare le tecniche grafico- pittoriche conosciute
- Leggere le immagini proposte, cogliendone i particolari e attribuendovi un significato
- Conoscere i rapporti spaziali nel linguaggio delle immagini
- Leggere una storia rappresentata con una sequenza di immagini
- Manipolare materiali cartacei, plastici e di recupero

DISCIPLINA: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

INDICATORE: PERCEPIRE
OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere lo schema corporeo
- Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Selezionare le informazioni provenienti dagli organi di senso

INDICATORE: RELAZIONARSI CON LO SPAZIO
OBIETTIVI FORMATIVI

- Collocarsi in posizione diverse applicando le principali coordinate spaziali
- Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato
- Cogliere la differenza tra movimento e staticità
- Coordinare schemi motori combinati tra loro

INDICATORE: COMUNICARE ED ESPRIMERSI
OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa
- Assumere in modo consapevole diverse posture con finalità espressive
- Comprendere le regole di un semplice gioco
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
- Interagire e cooperare con gli altri.

INDICATORE: AVER CURA DEL PROPRIO CORPO**OBIETTIVI FORMATIVI**

- Individuare comportamenti di igiene personale
- Riconoscere alcuni principi essenziali, relativi a una corretta condotta alimentare

METODOLOGIA

L'esperienza motoria svolge un ruolo propedeutico e integratore delle diverse competenze in tutti i campi dell'apprendimento. Il nucleo psicomotorio, in particolare, è essenziale in quanto coniuga lo sviluppo del movimento con quello dell'intelligenza. Si potenzieranno , pertanto , le acquisizioni in campo percettivo per consentire una graduale e consapevole capacità rappresentativa attraverso attività mirate fino a sviluppare adeguate capacità di astrazione. Le conoscenze dello spazio già acquisite dai bambini verranno precisate dalle esperienze di movimento e di spostamento con il corpo. Attraverso giochi con consegne sonore e numeriche, esperienze ritmico/motorie saranno stimulate le acquisizioni dei concetti di tempo, di velocità, di spazio, di durata dei movimenti.

Si sperimenteranno le possibilità espressive del proprio corpo attraverso il mimo; si proporranno varie attività per sviluppare la capacità di coordinazione e di equilibrio. I giochi di gruppo concorreranno allo sviluppo del senso civico, basato sul rispetto delle regole concordate. Importanza sarà attribuita allo "star bene" attraverso l'acquisizione di norme igieniche e salutarie rispettose di sé e degli altri.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:**denominazione delle parti del corpo;memorizzazione di filastrocche;comprensione delle consegne date;verbalizzazione delle situazioni esperite e/o delle sensazioni provate;comunicazione di esperienze,esprimendo le proprie emozioni;racconti di storie.
- **Storia:** individuazione del prima e del dopo in un'attività proposta
- **Geografia:**conoscenza ed utilizzazione degli indicatori spaziali.
- **Matematica:**percepire ed eseguire sequenze ritmiche
- **Scienze:**percezione globale del corpo;classificazione delle percezioni sensoriali;conoscenza dei segmenti corporei.
- **Arte e immagine:**completamento di sagome con i particolari;rappresentazione in forma completa dello schema corporeo;rappresentazione grafica delle esperienze;rappresentazione grafico-pittorica di situazioni oggettive e di emozioni.
- **Cittadinanza e Costituzione:**assunzione di atteggiamenti di rispetto e di ascolto nei confronti degli altri;partecipazione a giochi collettivi rispettando le regole;collaborazione con gli altri.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo
- Coordinare i movimenti fini del corpo e della mano per essere più consapevole di sé, per organizzare lo spazio fisico e grafico e per agire con maggiore efficacia
 - Riconoscere e verbalizzare percezioni sensoriali per conoscere alcuni elementi della realtà esperita
 - Relazionarsi correttamente con i compagni e rispettare le regole nel gioco;
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

DISCIPLINA: MUSICA

INDICATORE: CONOSCERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Distinguere gli eventi sonori che caratterizzano ambienti di vita noti
- Attribuire significato ai più comuni segnali sonori convenzionali rilevati negli ambienti di vita
 - Ascoltare suoni e brani musicali sapendoli tradurre in gesti, segni o parole
- Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza e nell'ascolto di brani musicali

INDICATORE: PRODURRE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riprodurre suoni caratteristici del paesaggio sonoro circostante utilizzando spontaneamente sia la voce, in espressioni parlate, recitate, cantate, che il proprio corpo
- Costruire semplici "frasi sonore" e saperle eseguire utilizzando il battito delle mani, oggetti o strumentini musicali
 - Partecipare all'esecuzione collettiva di semplici canzoni

METODOLOGIA

Una prima esplorazione consapevole del mondo sonoro prenderà l'avvio dalla percezione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante e da realtà familiari ai bambini. Gli alunni sperimenteranno in modo attivo, giocoso e stimolante l'interpretazione verbale, gestuale e grafica dei suoni e dei rumori e saranno avviati all'ascolto e alla produzione musicale anche mediante un primo approccio all'uso di strumentini.

RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE

- Italiano: riconoscimento di analogie e differenze tra le parole; espressioni verbali adeguate;
- Cittadinanza e Costituzione: collaborazione nel lavoro di gruppo; atteggiamenti di rispetto e di ascolto nei confronti di altri; partecipazione a giochi e attività di gruppo rispettando le regole; discussione e contrattazione delle regole in gruppi;
 - Matematica: raggruppamento e classificazione in base a una o più proprietà.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Usare il corpo per comunicare
- Percepire e discrimina eventi sonori
- Riconosce le caratteristiche di altezza, timbro e intensità
- Relazionarsi con i compagni attraverso situazioni espressive

DISCIPLINA: INGLESE

INDICATORE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Comprendere un saluto.
- Comprendere le formule di presentazione.
- Identificare se stesso e gli altri come maschi e femmine.
- Conoscere il lessico relativo a:
 - colori;
 - numeri(da 1 a 10);
 - oggetti scolastici;
 - cibi;
 - animali domestici;
 - giocattoli;
 - parti del corpo.
- Riconoscere comandi ed istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi alle attività svolte in classe.
- Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.
- Ascoltare , comprendere una storia.
- Riordinare in sequenze una storia.

INDICATORE: COMUNICARE CON LINGUAGGI VERBALI E NON.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Salutare e rispondere ad un saluto.
- Presentarsi e dire il proprio nome.
- Esprimere la propria identità come maschi e femmine.
- Riprodurre parole e comandi presentati in classe.
- Cantare e mimare filastrocche e canzoncine.
- Nominare e riconoscere i colori.
- Utilizzare il lessico relativo ai numeri.
- Nominare ed identificare oggetti di uso scolastico.
- Dire il colore degli oggetti scolastici.
- Contare gli oggetti scolastici.
- Contare gli oggetti scolastici.
- Nominare ed identificare giocattoli.
- Dire il colore dei giocattoli.
- Contare e dire la quantità di giocattoli.
- Nominare e identificare animali domestici.
- Contare e dire la quantità di animali domestici.
- Esprimere auguri.
- Chiedere l'età e rispondere.
- Utilizzare il lessico relativo ai cibi.
- Esprimere preferenze alimentari.
- Identificare e nominare le parti del corpo.
- Raccontare una storia osservando vignette e riproducendole.
- Drammatizzare storie.
- Conoscere e riprodurre filastrocche e canzoncine.

**INDICATORE: CONOSCERE ALCUNI ASPETTI RELATIVI ALLA CIVILTÀ
ANGLOSASSONE: LE FESTIVITÀ**

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere le caratteristiche ed il lessico di Halloween.
- Conoscere le caratteristiche ed il lessico della festa del Natale.
- Conoscere il lessico della festa del papà.
- Conoscere le caratteristiche ed il lessico della Pasqua.
- Conoscere il lessico della festa della mamma.

METODOLOGIA

Il percorso didattico si propone di avviare i bambini alla conoscenza della lingua straniera vissuta come qualcosa di familiare e strumento di comunicazione attraverso situazioni di vita quotidiana.

In linea con quanto evidenziato nelle ricerche di neurolinguistica e di psicologia cognitiva (Howard Gardner) in cui si afferma che i bambini imparano e ricordano meglio quando nel processo di apprendimento vengono attivati tutti i canali sensoriali, si proporranno una vasta gamma di attività (listening, speaking, writing, storie fantastiche come spunto per drammatizzazioni e story books, canzoni, giochi domanda-risposta, role play) che consentiranno ad ognuno di partecipare secondo il proprio stile di apprendimento.

Si farà leva sul bisogno di giocare con i compagni, di parlare di sé e delle realtà scolastica e familiare coinvolgendo la sfera intellettuale, affettiva, fisica e sensoriale e predisponendo un ambiente educativo atto a favorire la maturazione delle capacità di autonomia, verifica e crescita personale.

La conoscenza di aspetti relativi alle usanze e alle festività dei Paesi anglofoni favorirà, inoltre, la dimensione interculturale e la formazione di cittadini europei capaci di apprezzare culture diverse e di superare atteggiamenti di intolleranza.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Arte e immagine:** lettura di immagini; conoscenza ed uso dei colori; realizzazione di addobbi.
- **Musica:** memorizzazione di canti; riconoscimento e riproduzione di suoni.
- **Storia:** riordino di sequenze narrative
- **Italiano:** ascolto interventi ordinati e pertinenti; distinzione dei nomi propri e dei nomi comuni.
- **Matematica:** associazione di oggetti – numeri - quantità.
- **Scienze:** riconoscimento del nome degli animali domestici.
- **Educazione alla salute:** conoscenza del proprio corpo e dei principi di una sana e corretta alimentazione.
- **Educazione alla cittadinanza:** rispettare e comprendere cultura ed usanze diverse dalle proprie.
- **Religione:** conoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Salutare e presentarsi.
- Usare formule di cortesia.
- Seguire istruzioni in lingua inglese.
- Usare strutture per brevi scambi dialogici.
- Conoscere i nomi dei numeri fino a 10.
- Conoscere i nomi dei colori.
- Conoscere il lessico relativo alla famiglia, ai giocattoli, agli oggetti scolastici, agli animali domestici.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA:MATEMATICA

INDICATORE: PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

OBIETTIVI FORMATIVI

IL NUMERO

- Acquisire e sviluppare il concetto di numero naturale e di serie numerica attraverso vari approcci
- Stabilire confronti in base alla quantità tra raggruppamenti di oggetti e con materiale strutturato
- Raggruppare e contare in base diverse, comprendendo il valore posizionale delle cifre
- Acquisire il concetto di operatore
- Comprendere il concetto e il procedimento dell'addizione
- Comprendere il concetto e il procedimento della sottrazione
- Intuire i concetti di moltiplicazione e di divisione

INDICATORE: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE

OBIETTIVI FORMATIVI

SPAZIO E FIGURE

- Percepire e riconoscere figure geometriche comuni anche orientate diversamente nello spazio
- Acquisire una prima organizzazione dello spazio attraverso la ricerca del rapporto tra spazio reale e spazio grafico
- Eseguire, rappresentare, costruire percorsi

INDICATORE: OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE

OBIETTIVI FORMATIVI

LA MISURA

- Sperimentare fenomeni della conservazione della realtà
- Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili
- Compiere confronti diretti di grandezze
- Effettuare misure (di passi, monete, quadretti, tempi, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (la bottiglia, la tazza, ecc.)

INDICATORE: UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI

OBIETTIVI FORMATIVI

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

- Classificare oggetti e fenomeni secondo criteri differenti
- Conoscere e rappresentare concetti legati ai nessi logici "NON", "E", "O"
- Stabilire relazioni tra elementi di insiemi

INDICATORE: USARE FORME ELEMENTARI DEI LINGUAGGI PROBABILISTICI, STATISTICI E INFORMATICI

OBIETTIVI FORMATIVI**DATI E PREVISIONI**

- Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità

INDICATORE: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**OBIETTIVI FORMATIVI**

- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

METODOLOGIA

Ogni bambino porta con sé un ricco bagaglio di conoscenze acquisite sia nella vita in famiglia sia nella Scuola dell'Infanzia; saranno, pertanto, proposte attività per ampliare e consolidare questo patrimonio. Gli alunni saranno coinvolti a indagare, verificare e analizzare; saranno aiutati a sviluppare conoscenze e abilità relative al numero, alla geometria e alla misura con l'uso di un linguaggio sempre più specifico. Sarà consolidata la capacità di immaginazione e risolvere situazioni problematiche legate alla propria esperienza, incoraggiando gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, nel rispetto di quelle degli altri.

E' ormai opinione diffusa che l'atteggiamento nei confronti del mondo della matematica debba essere di tipo "costruttivo" e "attivo", creando cioè un contesto educativo che dia la possibilità al bambino di esplorare nuove situazioni, osservare, scoprire, individuare problemi, fare ipotesi, discutere, per trovare soluzioni diverse ai problemi proposti in questo modo l'alunno "produce" la propria conoscenza, costruisce il significato dei contenuti, impara a formulare nuove domande, a trovare strategie e, attraverso le interazioni sociali e la discussione con i pari, sviluppa quello che viene considerato il "motore" dell'apprendimento, cioè la motivazione ad apprendere. Si cercherà di offrire al bambino la possibilità di raggiungere i vari obiettivi attraverso un approccio ludico e favorendo il ruolo attivo nelle esperienze pratiche.

RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE

- **Italiano:** comprensione ed esecuzione di consegne ed istruzioni; comunicazione chiara delle proprie esperienze; ascolto, comprensione dei testi letti ed ascoltati; interazione pertinente nelle conversazioni.
- **Scienze:** osservazione, confronti e collegamenti di elementi della realtà circostante (lo spazio fisico dell'aula); osservazione delle trasformazioni stagionali dell'ambiente (la raccolta delle foglie).
- **Corpo, movimento e sport:** partecipazione attiva a giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità.
- **Geografia:** osservazione, descrizione e lettura di immagini; esplorazione di forme ed oggetti (modelli di figure geometriche) presenti nell'ambiente; riconoscimento, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volumi.
- **Storia:** uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; riconoscimento di cicli temporali e mutamenti.
- **Cittadinanza e Costituzione:** comprensione dell'importanza della tutela del proprio ambiente di vita attraverso la raccolta differenziata; cooperazione per trovare insieme delle soluzioni condivise a problemi.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Contare oggetti o eventi, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo;
- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre;
- Confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta numerica;
- Risolvere problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni senza il cambio entro il 20;
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso o ad altre persone od oggetti usando termini adeguati;
- Eseguire e descrivere un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno;
- Riconoscere, denominare e descrivere le seguenti figure geometriche piane: triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio, e solide: cubo, sfera, piramide, cilindro, parallelepipedo;
- Riconoscere le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo;
- Mettere in relazione elementi e individuare l'attinenza che sussiste tra due elementi;
- Organizzare raccolte di dati in rappresentazioni iconiche adeguate;
- Individuare grandezze misurabili e farne confronti diretti e indiretti .

DISCIPLINA: SCIENZE

INDICATORE: CONOSCERE I CINQUE SENSI

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere i cinque sensi, le loro caratteristiche e funzioni

INDICATORE: ESPLORARE ATTRAVERSO I SENSI

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune;
 - Riconoscere, denominare, descrivere le parti principali di una pianta;
- Riconoscere e denominare animali sapendoli raggruppare in base a caratteristiche comuni.

METODOLOGIA

Agli alunni saranno proposte attività operative e pratiche tali da favorire la continuità con le esperienze svolte nel corso della Scuola dell'Infanzia. La modalità di conoscenza sarà basata sulla curiosità e la scoperta, specifica dell'età degli alunni. In modo graduale, si partirà all'acquisizione del lessico e dei concetti propri della materia con lo scopo di accompagnare gli alunni alla prima scoperta di alcuni modi di procedere della disciplina (osservare, ipotizzare) per renderli consapevoli della realtà circostante in cui vivono. Le esperienze operative e pratiche aiuteranno gli alunni ad "imparare facendo" ed offriranno momenti di riflessione collettiva per abituarli a formulare domande e conclusioni.

RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE

- **Italiano:** descrizione verbale del proprio corpo e quello dei compagni; verbalizzazione di esperienze e sensazioni; arricchimento del lessico.
 - **Matematica:** raggruppamenti e classificazioni in base ad una o più proprietà.
 - **Arte e immagine:** riproduzioni grafiche di cose osservate.
- **Cittadinanza e Costituzione:** atteggiamenti di cura e di rispetto verso il proprio corpo, verso gli altri, verso l'ambiente e di tutti gli esseri viventi.

COMPETENZE IN ATTESA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni;
- Distinguere esseri viventi e cose non viventi;
- Osservare piante, animali, oggetti e nominarne le parti;
- Raggruppare oggetti o esseri viventi in base ad una caratteristica;
- Ordinare brevi sequenze temporali.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA E INFORMATICA

INDICATORE: CONOSCERE LE PARTI DEL COMPUTER

OBIETTIVI FORMATIVI

- Distinguere il computer dalle sue periferiche

INDICATORE : CONOSCERE E UTILIZZARE LE PROCEDURE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Accendere e spegnere il computer
- Accendere e spegnere il monitor
- Utilizzare il mouse
- Utilizzare il lettore CD e DVD

METODOLOGIA

I bambini, nel laboratorio multimediale, saranno avviati ad una prima conoscenza delle parti principali del computer e delle sue funzioni.

Questa prima alfabetizzazione informatica porterà gli alunni alla consapevolezza dell'uso di questo strumento e alla conoscenza delle sue potenzialità, utilizzabili anche come supporto di attività didattica.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** comprensione ed esecuzione di informazioni e consegne

- **Matematica:** individuazione e costruzione di relazioni fra elementi osservati; costruzione di diagrammi di flusso; riconoscimento di uguaglianze, somiglianze, differenze fra proprietà caratteristiche analizzate.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Relazionarsi nella complessa realtà multimediale
- “Leggere” e usare i linguaggi informatici_

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORE: CONOSCERE GLI INDICATORI TEMPORALI.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Classificare ed ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali:prima/dopo (nella narrazione).
- Comprendere e riordinare sequenze narrative.
- Rilevare la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza.
- Intuire che le azioni hanno una durata.
- Percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni.

INDICATORE: CONOSCERE IL TEMPO LINEARE ED IL TEMPO CICLICO.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere la suddivisione dei momenti della giornata.
- Riconoscere la ciclicità delle attività quotidiane.
- Conoscere la successione dei giorni della settimana.
- Mettere in rapporto i giorni della settimana utilizzando gli indicatori: IERI/OGGI/DOMANI.
- Conoscere la successione dei mesi dell'anno.
- Conoscere la successione delle stagioni dell'anno.
- Individuare la ciclicità degli eventi stagionali.
- Misurare la durata di eventi secondo le unità temporali convenzionali.

INDICATORE: RICAVARE INFORMAZIONI SUL PASSATO UTILIZZANDO FONTI STORICHE.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Individuare indizi che consentano di ricostruire una serie di eventi/avvenimenti.
- Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazioni.
- Individuare aspetti del passato personale da ricostruire.
- Individuare fonti visive e fonti materiali relative al vissuto.
- Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico sulla linea del tempo.

INDICATORE: OSSERVARE E COMPRENDERE I CAMBIAMENTI NEL TEMPO.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Individuare il nesso logico –causale di eventi.
- Rilevare i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo in: persone, cose, piante, animali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** verbalizzazione orale; ascolto e comprensione di un testo; memorizzazione di filastrocche; conversazioni guidate; racconti di esperienze personali.
- **Arte e immagine:** rappresentazione grafica di vissuti; utilizzazione corretta del colore; lettura di fotografie e di immagini.
- **Educazione alla cittadinanza:** riflessioni sul proprio vissuto; rispetto dei turni di intervento per manifestare il proprio punto di vista; comportamenti adeguati alle situazioni; consapevolezza delle conseguenze determinate da comportamenti non idonei.
- **Matematica:** utilizzazione del numero per contare; registrazione di dati mediante istogramma.
- **Scienze:** esplorazione dell'ambiente naturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Riconoscere la successione in storie lette o ascoltate.
- Raccontare esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale.
- Collocare avvenimenti vissuti sulla linea del tempo.
- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario/stagioni).

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

INDICATORE: RELAZIONARSI NELL'AMBIENTE SOCIALE: LA CONVIVENZA IN FAMIGLIA, A SCUOLA, CON GLI ALTRI

OBIETTIVI FORMATIVI

- Attivare comportamenti adeguati al contesto scolastico
- Rispettare le regole del vivere insieme: a scuola
- Rispettare le regole del vivere insieme: gli spazi organizzati extrascolastici
- Individuare i servizi presenti sul territorio

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

INDICATORE : PERCEPIRE, RICONOSCERE E DESCRIVERE LA DIMENSIONE SPAZIALE.OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare il proprio corpo come entità spaziale.
- Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali: sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano; dentro/fuori.
- Individuare la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio.
- Effettuare semplici percorsi seguendo indicazioni.
- Descrivere percorsi effettuati utilizzando gli indicatori topologici adeguati.

INDICATORE: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OBIETTIVI FORMATIVI

- Interpretare la rappresentazione di un percorso basandosi su punti di riferimento fissi.
- Rappresentare graficamente un percorso su un reticolo.
- Rappresentare graficamente un percorso utilizzando comandi espressi con simboli.
- Riconoscere impronte e contorni di oggetti.
- Individuare diversi punti di osservazione in rappresentazioni grafiche.
- Associare a simboli la rappresentazione in pianta di elementi di uno spazio vissuto.
- Rappresentare graficamente uno spazio vissuto utilizzando simboli scelti arbitrariamente.

INDICATORE: OSSERVARE E COMPRENDERE LA RELAZIONE UOMO-AMBIENTE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Comprendere semplici relazioni e funzioni dello spazio vissuto.
- Comprendere il rapporto tra posizione e funzione di elementi mobili.
- Riconoscere la funzione di spazi definiti.
- Conoscere e denominare gli elementi antropici di un ambiente.
- Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente.

METODOLOGIA DELL'AREA STORICO –GEOGRAFICA

Il processo di insegnamento –apprendimento terrà conto del sapere e dell'esperienza degli alunni come punto di partenza dei percorsi di apprendimento.

L'acquisizione dei concetti spazio-temporali sarà veicolata attraverso attività –gioco, essendo la dimensione ludica particolarmente gradita ai bambini di questa fascia d'età.

L'approccio alla Storia sarà graduale: dalla formazione dei concetti di base, alla nozione di “tempo che passa” e alla periodizzazione; si utilizzerà il metodo narrativo come ricostruzione di situazioni reali e presa di coscienza della propria storia legata alla famiglia e alla comunità scolastica.

Ci si avvarrà dei linguaggi verbali, numerici ed artistici che favoriranno l'apprendimento e l'uso del linguaggio della geo-graficità , espressione grafica dell'intelligenza visivo -spaziale.

L'Area si prefigge inoltre lo sviluppo di competenze relative alla “Cittadinanza attiva” ,intesa come comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e consapevolezza della necessità di rispettarle.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** conversazioni guidate nel rispetto del proprio turno per intervenire in modo ordinato; verbalizzazione di storie utilizzando termini topologici.
- **Storia:** ricostruire storie.
- **Corpo, movimento e sport:** posizioni diverse rispetto agli altri; partecipazione a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole; esecuzione di percorsi ad ostacoli; movimenti secondo diverse direzioni.
- **Matematica:** esecuzioni di semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale.
- **Educazione alla cittadinanza:** conoscenza di comportamenti corretti in qualità di pedoni; conoscenza e interpretazione della segnaletica stradale; attivazione di comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
- **Arte e immagine:** utilizzazione del colore per differenziare percorsi diversi; utilizzazione del colore per differenziare e riconoscere oggetti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Orientarsi nell'ambiente scolastico.
- Conoscere le funzioni di locali ed arredi e le regole di utilizzo degli spazi scolastici.
- Rappresentare uno spazio conosciuto attraverso mappe e simboli.
- Riconoscere e mettere in relazione elementi e funzioni degli spazi scolastici.

DISCIPLINA: RELIGIONE

INDICATORI:

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi della disciplina)

OBIETTIVI FORMATIVI

DIO E L'UOMO

- Affinare la capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre
 - Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino
 - Riconoscere nella chiesa la grande famiglia dei cristiani

LA BIBBIA E L'UOMO

- Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (la Creazione) e del Nuovo Testamento (la vita di Gesù e Chiesa delle origini)

OBIETTIVI FORMATIVI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Scoprire nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio Creatore e Padre
- Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa
- Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia presenti nella predicazione di Gesù manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole
- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù

STRATEGIE DIDATTICHE

- Valorizzazione delle esperienze di vita e degli interessi del bambino per innestare nuove conoscenze ed elaborazioni personali;
- osservazione dell'ambiente circostante;
- Lettura e commento di brani biblici;
- Realizzazione di cartelloni murali;
- Conversazioni guidate per invitare i bambini a partecipare attivamente e sistematicamente al dialogo educativo;
- Utilizzazione di riviste, giornali, documenti biblici;
- Visione di videocassette che documentano feste e tradizioni legate alla religione.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** ascolto e lettura di testi, conversazioni guidate; lettura di immagini; racconti religiosi dell'Antico e Nuovo Testamento; lettura, memorizzazione e recitazione di poesie
- **Arte e immagine:** ricerca e lettura di immagini; illustrazioni grafiche di storie religiose; realizzazioni grafico-pittoriche inerenti alla Creazione, alla storia del Natale,...); creazione di addobbi, presepi,..
- **Musica:** ascolto di musica sacra e canti di carattere religioso
- **Cittadinanza e Costituzione:** rispetto per gli altri sviluppando valori come la solidarietà, la collaborazione, il perdono...

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali al solidarietà, il perdono e la condivisione.

CURRICOLO PRIMO BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO

INDICATORE: ASCOLTARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Migliorare la capacità di ascoltare e di relazionarsi nei vari contesti
- Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso

INDICATORE: PARLARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Partecipare alle conversazioni seguendo lo sviluppo degli argomenti
- Riferire esperienze personali, narrazioni e spiegazioni
- Esprimere le proprie opinioni, emozioni e stati d'animo

INDICATORE: LEGGERE

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo
- Comprendere la struttura narrativa di un testo
- Ricavare informazioni dalla lettura
- Comprendere il significato di semplici testi scritti individuandone la tipologia

INDICATORE: SCRIVERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Usare la scrittura per comunicare esperienze personali, raccogliere informazioni, esprimere emozioni in base a schemi logici
- Utilizzare semplici mappe e schemi per visualizzare i contenuti

INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni
- Acquisire competenze morfologiche e sintattiche

STRATEGIE DIDATTICHE

- Partecipazione attiva attraverso discussioni.
- Percorsi personalizzati
- Attività di ricerca-azione funzionali alle esigenze dei bambini
- Lavoro in piccoli gruppi . Attività laboratoriali
- Problematizzazione di un argomento mediante conversazioni e domande-stimolo che suscitano interesse e curiosità
 - Stimolazione a formulare ipotesi di risposta
 - Uso di mappe concettuali
 - Utilizzo dei mezzi di comunicazione
 - Costruzione di U. di A. coerenti con gli stili di apprendimento degli alunni
 - Programmazione didattica adeguata alle esigenze degli alunni

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Inglese:** espressioni in lingua inglese: arricchimento lessicale; produzione scritta e grafica di gruppo; presentazione di una persona conosciuta; invenzione guidata di filastrocche.
- **Musica:** identificazione di particolari suoni del paesaggio sonoro; classificazione di suoni e rumori; raccolta di filastrocche; esercitazione vocali di onomatopee variando timbro, intensità, durata, altezza della nostra voce; giochi vocali; drammatizzazioni; esecuzione di canti per imitazione; giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- **Arte e Immagine:** uso creativo del colore; descrizione di immagini e fotografie di ambiente; produzione grafica a gruppi; rappresentazioni grafiche per illustrare testi di vario tipo.
- **Religione:** lettura, comprensione, esposizione orale e scritta degli argomenti trattati; i racconti della Bibbia; immagini in sequenza dei racconti.
- **Geografia:** osservazione degli ambienti naturali presenti sul proprio territorio; descrizione orale di elementi naturali presenti in ambienti lontani avvalendosi di immagini fotografiche; osservazione guidata di mappe e cartine; elaborazione grafica di gruppo per riconoscere gli elementi fisici e antropici presenti nell'ambiente che ci circonda; rappresentazione cartografica; condivisione di esperienze personali;

esplorazione mentale dei luoghi conosciuti.

- **Storia:** ricerca collettiva su miti e leggende delle origini; produzione scritta del mito; verbalizzazione orale tra mito e leggenda; lettura e interpretazione di testimonianze del passato presenti sul territorio; esposizione orale su scoperte fatte dall'uomo primitivo e che hanno migliorato la sua vita; trasformazioni di oggetti; ambienti connessi al trascorrere del tempo.
- **Corpo, movimento e sport:** giochi di squadra e di abilità; il testo regolativo; verbalizzazioni orali sulle corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni; condivisione di regole sportive; stesura di elenchi.
- **Matematica:** creazione e risoluzione di situazioni problematiche; costruzione di figure geometriche; confronto e raccolta di dati in tabella.
- **Tecnologia e Informatica:** osservazione diretta e tabulazione dei dati in tabella; ideazione e realizzazione di manufatti con il supporto dell'adulto; produzione di schemi di grafici e di tabelle; produzione di schemi grafici e di tabelle; produzione di semplici testi corredati da immagini; scrivere semplici brani utilizzando la video-scrittura.
- **Scienze:** varietà di forme e di comportamenti di animali: discussione collettiva; osservazioni e descrizione di comportamenti di difesa/offesa degli animali: ricerca di gruppo; riflessione guidata sulla necessità dell'uomo che si dimostri rispettoso verso tutti gli esseri viventi.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Ascoltare in modo attivo il significato di testi orali di vario tipo individuandone gli elementi essenziali
- Parlare: comunicare oralmente verbalizzando correttamente le informazioni e utilizzando un lessico adeguato
- Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo orale di vario tipo
- Produrre brevi testi orali di vario tipo utilizzando un lessico adeguato
- Leggere e comprendere testi di vario tipo
- Produrre autonomamente semplici testi scritti a carattere diverso utilizzando un lessico adeguato
- Conoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni morfologiche, sintattiche e lessicali.

DISCIPLINA: MUSICA

INDICATORI:

1. **ASCOLTARE** (percepire, comprendere, decodificare)
2. **COMUNICARE** (riprodurre, produrre, scrivere, cantare, suonare)
3. **RIFLETTERE** (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)
4. **UTILIZZARE** (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. (1-2-3)
- Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento. (1-2-3)
- Analizzare, classificare, descrivere e trascrivere intuitivamente suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (1-2-3)
- Intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento del corpo. (1-2-3)
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali plastici polimerici a fini espressivi. (2-3-4)
 - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. (1-2-3-4)
- Analizzare i beni culturali del patrimonio culturale del proprio territorio. (1-2-3-4)

STRATEGIE DIDATTICHE

- Giochi collettivi di ascolto;
- Discussioni guidate per stimolare l'espressione dei punti di vista;
- Utilizzo di sistemi di brani musicali;
- Giochi di composizione vocale e strumentale;
- Giochi con il ritmo delle parole;
- Lavoro di gruppo per l'invenzione di testi ritmici.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** analisi strutturale di filastrocche e poesie; ricerca dell'accento nelle parole; riflessione guidata sulle potenzialità espressive dello strumento della voce.
- **Inglese:** analisi dei messaggi non verbali nella comunicazione orale (tono e timbro di voce).
- **Religione:** canti religiosi.
- **Geografia:** analisi sonora di paesaggi e ambienti di diverso tipo.
- **Storia:** discussione guidata intorno ai concetti di successione, ritmo e durata.
- **Corpo, movimento e sport:** riflessione sulle potenzialità espressive del corpo; accompagnamento ritmico di filastrocche e canti con gesti suono e strumenti didattici.
- **Matematica:** ricerca di relazioni nell'ambito di sonorità strumentali
- **Tecnologia e informatica:** analisi delle proprietà di semplici materiali.
- **Scienze:** discussione guidata sulla relazione che intercorre tra i materiali costitutivi delle fonti sonore e i suoi prodotti.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Utilizzare il corpo e la voce nell'ambito di giochi musicali.
- Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per sonorizzare testi e canti.
- Analizzare, descrivere e classificare eventi sonori in rapporto ai parametri del suono.
- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
- Analizzare e rappresentare graficamente eventi sonori di diverso tipo.

DISCIPLINA: CORPO, MOVIMENTO SPORT

INDICATORE:

PADRONEGGIARE abilità motorie di base in situazioni diverse

OBIETTIVI FORMATIVI

- Valorizzare la dimensione corporea;
- Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza;
- Affinare schemi corporei e posturali;
- Consolidare la coordinazione senso-motoria;
- Sviluppare l'organizzazione spazio temporale;
- Gestire e controllare la propria fisicità;
- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo;

INDICATORE:

PARTECIPARE alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

OBIETTIVI FORMATIVI

- Partecipare in maniera positiva alle attività collettive;
- Costruire relazioni interpersonali in ambiti di regole condivise.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Proposta in forma ludica delle attività motorie, favorendo giochi di esercizi di percezione del corpo;
- Giochi di movimento per la conoscenza dello spazio;
- Le attività e i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare in coppia, in gruppo e in squadra;
- La progressione delle attività sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** Lettura e analisi di un testo regolativo; produzione orale e scritta di testi regolativi. Discussione sulla necessità di identificare e rispettare i limiti degli spazi di un gioco. Rilevazioni di comportamenti corretti/scorretti in relazione agli spazi vissuti.
- **Inglese:** ricerca lessicale di termini di uso comune nella lingua inglese.
- **Arte e Immagine:** riflessione sulle potenzialità espressive del corpo.
- **Musica:** accompagnamento ritmico di filastrocche e canti con gesti suono e strumenti didattici.
- **Religione:** giochi. Drammatizzazioni, canti.
- **Matematica:** identificare il perimetro e l'area dello spazio di gioco.
- **Storia:** rapporti di casualità tra fatti e situazioni: nelle situazioni gioco valutare i pericoli.
- **Geografia:** utilizzazione corretta degli spazi vissuti.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Padroneggiare gli schemi motori di base.
- Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole.
- Conoscere lo schema corporeo in relazione al sé, agli altri e allo spazio circostante.

DISCIPLINA: INGLESE

INDICATORE: LISTENING

OBIETTIVI FORMATIVI

- Ascoltare e comprendere semplici strutture comunicative attraverso attività ludiche.
- Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici e brevi testi.
- Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici dialoghi su argomenti conosciuti.

INDICATORE: SPEAKING

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche.
- Conoscere, comprendere e utilizzare frasi standard per comunicare i contesti familiari e per stabilire rapporti interpersonali.

INDICATORE: WRITING

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riprodurre parole conosciute e brevi frasi riferite a vissuti personali utilizzando ambiti lessicali noti.

INDICATORE: READING

OBIETTIVI FORMATIVI

- Leggere parole e frasi già acquisite oralmente e abbinarle a immagini corrispondenti.
- Leggere e comprendere semplici frasi costruite con strutture e ambiti lessicali noti.

INDICATORE: FESTIVITIES/CULTURE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere la propria realtà e quella degli altri per confrontare le diverse situazioni e cogliere somiglianze e differenze.
- Confrontare la diversità delle abitudini e delle tradizioni italiane e britanniche.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Approccio ludico e apprendimento naturale;
- TOTAL PHISICAL RESPONSE;
- Role play;
- Work in pairs;
- Attività orali con l'aiuto delle flash cards;
- Attività manipolative;
- Story telling;
- Drammatizzazioni;
- Giochi, filastrocche e canti.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** dialoghi e conversazioni e confronti per differenze e analogie.
- **Arte e Immagine:** realizzazione di immagini riferite ai temi trattati.
- **Scienze motorie e sportive:** partecipazione a giochi collettivi rispettandone le regole.
- **Geografia:** lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato.
- **Scienze:** l'alimentazione, gli animali, il tempo atmosferico.
- **Storia:** fondamento storico delle tradizioni nazionali; lo scorrere del tempo.
- **Religione:** le principali festività cristiane.
- **Matematica:** i numeri e le quattro operazioni.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- **Listening:** Comprendere semplici istruzioni e comandi correlati alla vita e alle attività della classe ed eseguirle correttamente.
- **Speaking:** Pronunciare correttamente le lettere dell'alfabeto, parole, frasi e filastrocche e canzoncine.
- **Saper presentare se stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni personali.**
- **Formulare domande e risposte e identificare oggetti, colori, numeri da 0 a 50, membri della famiglia, ambienti della casa, animali, cibi e bevande, parti del corpo, giorni della settimana, mesi e stagioni.**
- **Writing:** Scrivere correttamente parole e frasi secondo un modello dato e utilizzando ambiti lessicali noti.
- **Reading:** Leggere e comprendere parole e frasi relative ad informazioni personali, all'ambiente familiare e scolastico.
- **Culture:** Conoscere le caratteristiche delle principali festività britanniche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI:

1. **ASCOLTARE** (osservare, comprendere, decodificare)
2. **COMUNICARE** (parlare, produrre, dipingere, colorare, elaborare)
3. **RIFLETTERE** (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare)
4. **UTILIZZARE** (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio (1-2-3-4).
- Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo o facendo interagire personaggi e azioni del racconto (1-2-3-4).
- Consolidare il concetto di simmetria attraverso esperienze grafico-pittoriche.
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali plastici polimerici a fini espressivi (2-3-4).

- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (1-2-3-4).
- Analizzare i beni culturali del patrimonio culturale del proprio territorio (1-2-3-4).

STRATEGIE DIDATTICHE

- Proposta dei contenuti delle attività in rapporto con gli altri percorsi disciplinari;
- Stimolare punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante;
- Proposta delle attività sotto forma di gioco in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso i diversi linguaggi dell'arte e sviluppare in essi la creatività.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** analisi e descrizioni di immagini: caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; lettura e comprensione di testi misti: i fumetti, traduzione in testi orali e scritti.
- **Inglese:** ricerca lessicale di termini di uso comune nella lingua inglese.
- **Musica:** analisi degli elementi strutturali del fumetto con particolare riferimento alle onomatopee; riflessione sulle potenzialità espressive della voce.
- **Religione:** produzioni grafiche inerenti i temi trattati (l'origine del mondo; i simboli dell'alleanza, i segni della pace ... i racconti del Vecchio e del Nuovo testamento).
- **Geografia:** osservazione degli ambienti naturali presenti sul proprio territorio; discussione guidata sulle caratteristiche dei principali tipi di paesaggio.
- **Storia:** analisi di esempi di arte rupestre (le pitture e i graffiti), lettura di immagini in successione temporale.
- **Corpo, movimento e sport:** drammatizzazione di una vignetta tratta da un fumetto; riflessioni sulle potenzialità espressive del corpo.
- **Matematica:** ricerca dei tipi di linee presenti nella realtà e nella rappresentazione; ricerca di esempi di simmetria nella realtà.
- **Tecnologia e Informatica:** ricerca e raccolta di materiali di uso comune per lo sviluppo della creatività e delle capacità progettuali; utilizzo di programmi multimediali in produzioni grafico-pittoriche.
- **Scienze:** esplorazione e osservazione di un ambiente naturale.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Analizzare e comprendere gli elementi del linguaggio visivo.
- Conoscere e utilizzare gli elementi strutturali del fumetto.
- Riconoscere e riprodurre diversi tipi di simmetria.
- Conoscere e utilizzare differenti tecniche grafico-pittoriche.
- Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi.
- Esprimersi e comunicare con tecnologie multimediali.
- Conoscere e analizzare le forme di arte del proprio territorio.

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORI:

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (Esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita , utilizzando le fonti storiche.
- Riconoscere la dimensione storica della realtà vicina e lontana.
- Capire il senso storico e il senso dell'evento.
- Riordinare fatti e situazioni secondo gli indicatori temporali.
- Fare esperienza conoscitiva della ricerca storica.
- Conoscere e ricostruire eventi accaduti in un passato lontano.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Indagine sulla realtà con richiamo al vissuto personale.
 - Conversazioni guidate con domande stimolo atte a suscitare riflessioni e risposte.
 - Impostazione operativa secondo la quale il bambino prima riflette e poi concettualizza.
 - Costruzione della linea del tempo per collocarvi eventi.
 - Lavori individuali e di gruppo, disegni, cartelloni.
 - Uscite guidate/esplorazioni

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** il tempo dei verbi (passato, presente, futuro); ascolto e comprensione di racconti.
- **Arte e Immagine:** produzioni grafiche inerenti ai temi trattati; tecnica del graffito; attività manipolative.
 - **Geografia:** localizzazione sulla carta geografica degli insediamenti umani preistorici.
 - **Matematica:** classificazioni.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Riconoscere rapporti di successione fra eventi e individuare le cause possibili di un fatto.
- Attribuire funzioni informative sul passato a oggetti, immagini, scritti,...
- Distinguere varie tipologie di fonti storiche.
- Localizzare fatti ed eventi nel tempo.
- Utilizzare categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici.
- Leggere e ricavare semplici informazioni da elementi informativi diversi.
- Classificare e organizzare informazioni storiche in schemi di sintesi.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

INDICATORI:

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi propri della disciplina)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi critici, interiorizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente.
- Leggere le varie rappresentazioni cartografiche.
- Conoscere le relazioni fra realtà geografica e rappresentazione cartografica.
- Riconoscere e comprendere il rapporto uomo-ambiente.
- Comprendere la necessità di punti di riferimento arbitrari e non per orientarsi nello spazio.
- Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti, descrivere e confrontare ambienti diversi, riconoscendo la specificità di ognuno.
- Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico relativo ad ogni paesaggio analizzato e studiato.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Indagine diretta sulla realtà con richiamo al vissuto personale.
- Domande- chiave atte a suscitare riflessioni e risposte.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Allestimento di cartelloni per la rappresentazione dei diversi tipi di paesaggio.
- Didattica laboratoriale.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** produzione di testi descrittivi.
- **Corpo, movimento e sport:** spostamenti e percorsi.
- **Matematica:** riduzione in scala, classificazioni.
- **Arte e Immagine:** produzioni grafico-pittoriche inerenti ai temi trattati.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Rappresentare lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.
- Conoscere il significato della simbologia convenzionale.
- Orientarsi nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.
- Esplorare e descrivere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.
- Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento corporei ed astronomici.
- Leggere e interpretare semplici carte geografiche.

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI:

IMPARARE AD IMPARARE

PROGETTARE

COMUNICARE

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé
- Interagire, utilizzando buone maniere con persone conosciute e non
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e di “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comune
- Comprendere l'importanza delle regole
- Conoscere i concetti di diritto e dovere

STRATEGIE DIDATTICHE

- Conversazioni guidate per riflessioni di gruppo ed individuali
- Discussioni su esperienze vissute a scuola che sono motivo di attrito all'interno della classe ed elaborazione di regole da rispettare in occasioni simili
- Organizzazioni di compiti e suddivisioni di incarichi di responsabilità assunti a turno da ogni bambino, per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Elaborazione di un regolamento di classe
- Lettura e comprensione di letture che descrivono contesti familiari, scolastici, di collaborazione
- Partendo da situazioni quotidiane, riflessioni guidate sui bisogni vitali dell'uomo e sui diritti e doveri relativi

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** conversazioni su situazioni vissute; lettura e comprensioni di testi; stesura di testi regolativi;
- **Educazione all'affettività:** capacità di relazionare positivamente con gli altri

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Conoscere se stesso e star bene con gli altri
- Conoscere l'organizzazione scolastica e le sue regole
- Rispettare le regole
- Acquisire atteggiamenti e comportamenti corretti nei rapporti interpersonali, con i compagni e con gli adulti
- Conoscere i diritti e i doveri del bambino

DISCIPLINA: RELIGIONE

INDICATORI

CONOSCERE espressioni, documenti, in particolare la Bibbia ed i contenuti essenziali della Religione Cattolica.

RICONOSCERE, RISPETTARE ED APPREZZARE i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Comprendere che tutto ha una storia, un'origine, un'evoluzione e scoprire che l'uomo si è sempre posto delle domande sull'origine del mondo e del proprio essere nella storia.
- Conoscere le tappe fondamentali del popolo d'Israele: gli Ebrei, i Profeti e i Patriarchi.
- Conoscere il Natale: nascita di Gesù secondo i Vangeli.
- Comprendere la Pasqua, morte e Resurrezione di Gesù, centro della religione cristiana.
- Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso le parabole ed i miracoli, per maturare la capacità di accogliere ed amare.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Valorizzazione dell'esperienza personale, sociale dell'alunno.
- Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica.
- Attenzione ai segni-simboli della Religione Cattolica come espressione della tradizione ebraico cristiana, riscontrabili nella memoria storico – artistica -culturale italiana ed europea.
- Conoscenza e dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multireligiosa.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** ascolto e lettura di testi; conversazioni guidate; lettura di immagini. Riassunti orali e scritti su quanto ascoltato, letto e studiato; lettura, memorizzazione e recitazione di poesie.
- **Arte e Immagine:** ricerca di immagini; lettura di immagini; raccolta di documentazione fotografica; illustrazioni grafiche di storie religiose; lettura di icone. Realizzazioni grafico – pittoriche, creazioni di addobbi, presepi,...
- **Musica:** Ascolto di musica sacra, memorizzazione di poesie, drammatizzazioni, canti di carattere religioso.
- **Inglese:** Canti e nenie natalizie.
- **Storia:** Riflessioni sulla storia della propria vita. Gli uomini primitivi. I miti. Le storie religiose. La linea del tempo. Gli eventi religiosi in successione temporale. La storia del Natale.
- **Geografia:** Ricerca di immagini di luoghi di culto di diverse epoche e religioni, antiche e moderne. Provenienza dei miti. I luoghi delle storie dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- **Scienze:** Ricerca di immagini della natura nei suoi aspetti.
- **Corpo, movimento e sport:** Giochi di squadra legati ai vari argomenti trattati.
- **Matematica:** Classificazioni.
- **Tecnologia e Informatica:** Ricerche su Internet sui vari argomenti studiati.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Scoprire Dio come Creatore delle bellezze del Creato.
- Scoprire come il senso religioso degli uomini preistorici sia stato legato all'esistenza di un Dio.
- Comprendere come la Bibbia riveli l'incontro tra Dio e gli uomini.
- Comprendere che il Natale è la festa dell'incontro tra Dio e gli uomini.
- Maturare atteggiamenti di stima e di rispetto nei confronti della religione del proprio ambiente.
- Saper utilizzare le fonti e i documenti della Religione Cattolica.
- Cogliere le analogie tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- Conoscere alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa (segni, parole, gesti).

INDICATORI:

OSSERVARE (esplorare)

INTUIRE

PERCEPIRE

ANALIZZARE (confrontare, distinguere)

RIFLETTERE (classificare, ordinare, collegare)

PROBLEMATIZZARE (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)

PROGETTARE

RISOLVERE

OBIETTIVI FORMATIVI:

IL NUMERO

- Comprendere il significato e il valore dei numeri naturali, i modi di rappresentarli, il significato
- Saper operare tra i numeri per iscritto e mentalmente.
- Saper usare il ragionamento aritmetico per risolvere vari problemi tratti dal mondo reale.

LA GEOMETRIA

- Saper esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio vissuto.
- Saper riconoscere negli oggetti dello spazio vissuto somiglianze e differenze.
- Saper riconoscere le principali figure del piano e dello spazio.
- Saper usare le principali figure dello spazio come modelli per rappresentare lo spazio vissuto.
- Saper stimare misure.
- Sapere ciò che si misura in un oggetto o in un fenomeno.
- Saper misurare grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali.
- Saper misurare grandezze e rappresentare le loro misure.

**AREA MATEMATICO -
SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

- Saper individuare relazioni.
- Saper classificare ed ordinare in base a determinate proprietà.
- Saper selezionare i dati forniti dal testo, le informazioni utili per risolvere il problema.

DATI E PREVISIONI

- Saper distinguere situazioni certe o incerte.
- Saper cogliere e rappresentare dati nell'ambito di una ricerca organizzata.
- Saper interpretare i dati utilizzando metodi statistici.
- Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Attivazione di percorsi che, sollecitando la fantasia, la curiosità, l'intuizione e la riflessione, porteranno il bambino alla problematizzazione delle esperienze vissute affinché egli stesso scopra il piacere di *cercare* e individuare soluzioni.
- Le attività saranno svolte attraverso le seguenti fasi: - *corporea* (attività psicomotorie, gioco); - *manipolativa* (con materiale strutturato e non); - *verbale grafica* (immagini, tabelle, diagrammi).
- Ausilio di sussidi didattici (materiale occasionale reperito nell'ambiente, blocchi logici, blocchi aritmetici, multibase, regoli, bilance aritmetiche, abaco).
 - Approfondimento e rinforzo.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Inglese:** i numeri.
- **Tecnologia e Informatica:** programmi e giochi didattici per l'insegnamento del valore posizionale delle cifre e del calcolo; uso del computer per i giochi logici.
- **Italiano:** arricchimento lessicale, conversazioni e riflessioni; lettura e comprensione del testo, verbalizzazioni, descrizioni.
- **Scienze:** gli strumenti di misurazione e fenomeni misurabili.
- **Geografia:** organizzazione degli spazi vissuti.
- **Storia:** il tempo: ore, minuti, secondi.
- **Arte e Immagine:** costruzione di grafici e tabelle.
- **Educazione alla cittadinanza:** conoscenza di fenomeni sociali attraverso la statistica.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.
- Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e semplici operazioni con i numeri decimali.
- Saper risolvere semplici problemi con l'uso di appropriati strumenti matematici.
- Saper eseguire semplici calcoli orali.
- Saper misurare e calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.
- Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini topologici essenziali.
- Compiere confronti fra grandezze.
- Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà.
- Raccogliere dati e informazioni ed organizzarli con rappresentazioni iconiche.

DISCIPLINA: SCIENZE

INDICATORI:

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri dell'adisciplina, rappresentare)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Saper osservare e descrivere cambiamenti in cui sono coinvolti alimenti e sostanze.
- Saper raggruppare in funzione di determinate proprietà.
- Saper trovare somiglianze e differenze in oggetti e raggruppamenti.
- Saper mettere in relazione aspetti morfologici, funzioni e comportamenti.
- Saper usare misure non convenzionali sui dati dell'esperienza.
- Conoscere elementi costitutivi di un ambiente.
- Saper riconoscere e definire operativamente le soluzioni.
- Saper individuare e descrivere relazioni fra le strutture morfologiche ed i comportamenti alimentari negli animali.
- Saper classificare e definire gli animali prede e gli animali predatori.
- Saper individuare ed analizzare le relazioni tra le strutture delle piante.
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Ricerca – azione
- Osservazione diretta della realtà e dei fenomeni.
- Visione di documentari e filmati
- Rappresentazioni grafiche dei contenuti proposti, descrizioni orali e scritte.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Le attività privilegeranno i seguenti aspetti: - osservazione del fenomeno; - individuazione del problema; - discussione attiva; - sperimentazione.
- Preparazione di schemi di sintesi.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Storia:** osservazione della trasformazione dei viventi del tempo.
- **Geografia:** riconoscere i diversi ambienti geografici.
- **Italiano:** riferire con chiarezza e verbalizzare i risultati raggiunti.
- **Arte e Immagine:** costruzione di cartelloni murali di sintesi.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Osservare, descrivere e confrontare elementi e fenomeni della realtà circostante.
- Confrontare oggetti e misurarli con grandezze fondamentali.
- Illustrare le trasformazioni materiali.
- Conoscere comportamenti adeguati per il rispetto dell'ambiente.
- Osservare, raccogliere e riferire dati.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E INFORMATICA

INDICATORI:

INTERPRETARE il mondo fatto dall'uomo

OBIETTIVI FORMATIVI

- Usare la comunicazione in contesti comunicativi.
- Osservare e descrivere la realtà utilizzando tecniche e terminologia appropriata.
- Acquisire procedure per una prima forma di interazione tra l'uomo e la macchina.
- Utilizzare il PC come mezzo di comunicazione e strumento didattico.
- Utilizzare il PC per attività didattiche e ludiche.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Presentazione dei contenuti nel rispetto della gradualità, muovendo da situazioni di concretezza in cui l'osservazione e l'azione concreta metteranno in atto l'acquisizione mentale.
- Giochi didattici tali da stimolare la curiosità verso nuove conoscenze e favorire la motivazione ad apprendere in modo piacevole e divertente.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** verbalizzazioni ed uso di un lessico specifico.
- **Scienze:** identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro,...).
- **Inglese:** termini inglesi usati nel linguaggio comune.
- **Scienze motorie e sportive:** attività fino-motorie.
- **Arte e Immagine:** lettura di immagini, gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Osservare, analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.
- Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici, saperlo accendere e spegnere.
- Collegarsi ad Internet ed accedere ad alcuni siti.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA : ITALIANO

COMPETENZA DI AMBITO

ASCOLTARE (ascoltare, comprendere, decodificare);

COMUNICARE (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare);

RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare,

ordinare, classificare, rielaborare);

UTILIZZARE (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare);

INDICATORE

ASCOLTARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali.
- Prestare attenzione all'interlocutore, nelle conversazioni e nei dibattiti.
- Comprendere le idee e le sensibilità altrui, partecipare alle interazioni comunicative.
- Comprendere trasmissioni televisive e materiale audiovisivo a carattere informativo - ludico e pubblicitario.

INDICATORE

PARLARE

- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, opinioni, emozioni, affetti ed esperienze oggettive, rispettando l'ordine casuale e temporale.
- Dare e ricevere istruzioni oralmente e per iscritto.
- Inserirsi in una conversazione o discussione con interventi chiari e pertinenti seguendo lo sviluppo degli argomenti.
- Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.
- Pianificare ed organizzare contenuti di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo.
- Utilizzare adeguatamente l'apporto comunicativo dei codici non verbali che accompagnano il discorso orale.
- Partecipare a discussioni di gruppo tenendo presenti sia il problema affrontato sia le opinioni espresse dagli altri.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica ed extrascolastica.

INDICATORE

LEGGERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Leggere ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi: timbro, intonazione, intensità, accentazione, rispetto delle pause.
- Comprendere ed utilizzare le figure di suono: rime, assonanza, ritmo nei testi espressivo -poetici.
- Consultare,estrapolare dati e notizie relative a tematiche specifiche e progetti di studio e di ricerca da dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali.
- Individuare informazioni essenziali per poter effettuare una sintesi.
- Memorizzare poesie, semplici brani e dialoghi.

INDICATORE

SCRIVERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riflettere sulle differenze tra lingua parlata e lingua scritta.
- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui: autobiografia, racconto.
- Produrre testi argomentativi: relazioni, sintesi etc.
- Esprimere opinioni e stati d'animo tenendo conto dello scopo e del destinatario.
- Manipolare testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Produrre sintesi scritte efficaci e significative.
- Riflettere sul percorso effettuato a livello di lingua fruita e prodotta.

INDICATORE

RIFLETTERE

aspetto morfosintattico

OBIETTIVI FORMATIVI

- Classificare le parole ricorrenti in un testo
- Scoprire ed analizzare tutte le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome).
- Usare e distinguere le persone, i tempi, i modi dei verbi individuare i modificanti (avverbi).
- Individuare la classe dei connettivi (preposizioni, congiunzioni) e riflettere sul loro valore relazionale.
- Scoprire l'enunciato come sequenza ordinata di parole e riflettere sui mutamenti di significato della frase dovuti ai cambiamenti di ordine delle parole.
- Riconoscere la frase minima (soggetto, predicato) all'interno del testo.
- Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.
- Isolare le espansioni relative al gruppo nominale e al gruppo verbale.
- Formare periodi con frasi coordinate e subordinate usando appropriati connettivi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Aspetto semantico

- Individuare il significato di parole a partire da testi e contesti d'uso.
- Usare e consultare appropriatamente il dizionario.
- Analizzare le relazioni di significato tra le parole: inonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, antinomia etc.
- Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

OBIETTIVI FORMATIVI

Aspetto fonologico

- Utilizzare le pause, l'intonazione e la gestualità come espedienti per sottolineare i contenuti del parlato.
- Utilizzare consapevolmente la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Aspetto storico

- Individuare corrispondenze e diversità tra il proprio dialetto e l'italiano standard.
- Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Ascolto di brevi e semplici conferenze o trattazioni lette o registrate dall'insegnante da programmi radiofonici o televisivi.
- Il gioco del bravo giornalista: annotazione delle informazioni utilizzando le parole – chiave in schemi predisposti.
- Lettura degli appunti e rielaborazione orale, individuale o collettiva.
- Gruppi di compito: simulazione di dibattiti su argomenti scelti e significativi per gli alunni per esporre le proprie idee, per ascoltare e prendere nota.
- Lettura ed analisi di testi per ricavare le informazioni principali e i legami logici che uniscono.
- Lavoro di gruppo. Analisi e manipolazione di testi per sperimentare tecniche espressive.
- Gioco di gruppo “A caccia di notizie”: analisi di testi cronaca.
- Produzione collettiva e individuale di articoli di cronaca da inserire nel giornalino della scuola.
- Analisi della punteggiatura nel testo a fumetti.
 - Giochi di gruppo: dalle frasi nucleari a quelle più articolate.
 - Uso dei dizionari etimologici e dei sinonimi e contrari.
 - Attività laboratoriali

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Storia:** l'importanza dei mass-media nel sistema globale di informazione; i termini specifici del linguaggio disciplinare
- **Matematica:** ricerca di informazioni mediante la lettura di statistiche ufficiali; la verifica dell'ipotesi formulata attraverso esempi; classificazioni e rappresentazioni.
- **Tecnologia ed informatica:** le telecomunicazioni. Uso della videoscrittura.
- **Musica:** le funzioni della musica.
- **Educazione alla cittadinanza:** le modalità per esprimere il proprio punto di vista in modo corretto ed adeguato.
- **Inglese:** il gioco dell'intervista. Espressioni per chiedere e dare informazioni. Riflessioni sulla lingua: gli interrogativi: who, what, where, when, why; corrispondenza di significato con parole di lingua italiana.
- **Scienze motorie e sportive:** le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola e in strada.
- **Educazione alla cittadinanza:** la responsabilità e la cooperazione.
- **Educazione stradale:** analisi dei comportamenti corretti per evitare situazioni pericolose nell'ambiente di vita.
- **Educazione all'affettività:** percezione di sé e delle proprie capacità.
- **Arte e immagine:** i personaggi dei fumetti.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.
 - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali.
- Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazione su un dato argomento utile per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

COMPETENZA DI AMBITO

ASCOLTARE (ascoltare, comprendere, decodificare);

COMUNICARE (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare);

RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare);

UTILIZZARE (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare);

RIFLETTERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.
- Confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero con quelle nazionali.

UTILIZZARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Rispondere a domande su un testo letto.
- Ascrivere brevi "dettati" di parole note.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Approccio ludico alla lingua: disegni, giochi di mimica, fumetti, dialoghi, piccole storie per arricchire il lessico, drammatizzazioni.
- Approccio affettivo - umanistico (la sfera emotiva influenza la memorizzazione).
- Realizzazione di fumetti.
- Approccio multimediale.
- Uso della carta geografica della Gran Bretagna in lingua inglese.
- Attività laboratoriali e interlaboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** corrette formule ed intonazioni per domande e risposte di cortesia. Drammatizzazione (il teatro – la mimica).
- **Matematica:** la compravendita: spesa, guadagno, ricavo.
- **Arte e immagine:** lettura di immagini. Il fumetto.
- **Italiano:** scrittura di una lettera; letture, conversazioni.
- **Geografia:** Gran Bretagna e le sue regioni.
- **Arte e immagine:** tecniche di disegno; fumetti.
- **Musica:** canti in lingua inglese.
- **Educazione alla convivenza civile:** la cittadinanza europea.
- **Storia:** abitudini e tradizioni dei paesi anglosassoni.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Sa interagire in un dialogo.
- Sa descrivere oralmente e attraverso brevi testi scritti persone, luoghi, oggetti.
- Sa chiedere e dare informazioni personali.
- Sa descrivere le caratteristiche di ambienti urbani.
- Conosce e comprende la cultura e le tradizioni dei paesi anglosassoni.
- Legge e comprende testi.

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AMBITO

ASCOLTARE (ascoltare, comprendere, decodificare);

COMUNICARE (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare);

RIFLETTERE (analizzare, distinguere,confrontare, ordinare, classificare, rielaborare);

UTILIZZARE (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare);

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esprimere la natura e il senso di un testo visivo utilizzando elementi della comunicazione iconica.
- Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
 - Saper identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.
- Rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini.
 - Distinguere ed osservare i diversi generi artistici.
 - Conoscere la funzione del museo.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Costruire un filmato per raccontare esperienze vissute.
- Manipolazione di immagini digitali, filmati, cartoni animati per la realizzazione di prodotti multimediali.
- Individuazione di relazioni e differenze di diverse tecniche espressive.
- Analisi e verbalizzazioni di immagini e filmati pubblicitari.
- Costruzione di immagini pubblicitarie.
- Fotomontaggi con collage.
- Fotomontaggi digitali.
- Allestimento di una galleria d'arte con opere prodotte dagli alunni durante il percorso scolastico.
- Ricerca ed analisi individuali e collettive di alcune opere di autori noti presenti nel territorio.
- Analisi e testimonianze di un artista e delle sue opere ricostruita attraverso fonti diverse.
- Visite ai musei, pinacoteche, gallerie d'arte per avvicinare l'alunno al gusto dell'arte assumendo un atteggiamento critico e rispettoso.
- Didattica museale.
- Riproduzioni e descrizioni d'immagini e/o opere d'arte osservate.
- Collocazione di alcune delle opere più famose al mondo e dei musei dove sono conservate.
- Descrizioni e riproduzioni di ritratti, paesaggi, nature morte.
- Elaborazione di schede di osservazione di immagini.
- Attività laboratoriali ed interlaboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** il linguaggio televisivo, il linguaggio pubblicitario, il linguaggio cinematografico.
- **Matematica:** riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.
- **Scienze:** la vista e l'udito.
- **Musica:** ascolto e produzione di brani musicali.
- **Geografia:** confronto tra realtà spaziali vicine e lontane.
- **Storia:** gli eventi nello spazio e nel tempo.
- **Educazione alla cittadinanza:** elaborazione di semplici progetti di conservazione dei beni presenti nel territorio.
- **Corpo, movimento e sport:** norme e comportamenti nei diversi ambienti.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- È in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi a fini espressivi.
- Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.
- Coglie la natura e il senso di un testo visivo.
- Sa riflettere criticamente sul linguaggio visivo della pubblicità.
- È in grado di interpretare un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche, gli elementi formali ed esprimendo le emozioni che suscita.
- Distingue i diversi generi artistici; comprende e legge le opere d'arte per capire l'evoluzione culturale della propria comunità d'appartenenza e della società.
- Conosce i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA DI AMBITO

PERCEZIONE

INDICATORE

PERCEZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Cogliere i più immediati valori espressivi di brani musicali proposti.
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco ...

INDICATORE

PRODUZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esprimere graficamente il valore delle note.
- Usare la strumentazione di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzioni sonore.
- Usare le risorse espressive della vocalità.

.STRATEGIE DIDATTICHE

- Conversazioni guidate sulle principali funzioni della musica.
- Giochi di ascolto.
- Attività di analisi di famose pubblicità e di colonne sonore di film o cartoni animati appartenenti all'esperienza degli alunni.
- Utilizzo dei mezzi di amplificazione dei fenomeni sonori e i supporti informatici.
-
- Ricerca e analisi di spartiti musicali convenzionali e non convenzionali.
- Percorsi compositivi individuali e di gruppo partendo da idee musicali o extra-musicali.
- Composizione della canzone della classe.
- Giochi di improvvisazione libera o su consegna data.
- Domino vocale e strumentale.
- Uso dello strumentario Orff.
- Attività musicale d'insieme.
- Ascolto di brani di musica d'insieme.
- Attività laboratoriali ed interlaboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** la poesia, le figure retoriche, il linguaggio dei mass media
- **Scienze:** il dato sensoriale.
- **Arte e immagine:** il colore, cartoni animati e filmati.
- **Scienze motorie e sportive:** il codice espressivo motorio, il fenomeno sonoro.
- **Educazione all'affettività:** il potenziale emotivo.
- **Educazione alla cittadinanza:** la cooperazione.
- **Geografia:** l'uomo e l'ambiente.
- **Tecnologia e informatica:** la campionatura dei suoni.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Riconosce gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, armonia.
- Riconosce i vari generi musicali.
- Individua la connotazione emotiva dei brani musicali.
- Si esprime con la voce e semplici strumenti.

DISCIPLINA: CORPO, MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Consolidamento di schemi corporei e posturali.
- Affinamento delle capacità coordinative generali.
- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Variazione fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/ recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).

INDICATORI

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI FORMATIVI

- Vivere con il corpo alcuni tipi di relazioni con l'altro.
- Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di di gioco e di sport.
- Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco di squadra.
- Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.
- Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

INDICATORI

SICUREZZA E PREVENZIONE ,SALUTE E BENESSERE

OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alimentazione e la corporeità.
- Salute e benessere.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Facilitazione della presa di coscienza del proprio corpo anche attraverso attività mimico-espressive.
- Applicazione e rispetto delle regole dei giochi:calcio, pallavolo, minibasket...
- Organizzazione con le classi parallele di tornei sulle diverse attività sportive praticate.
- Rispetto della segnaletica per pedoni, simulazione di un percorso automobilistico e rispetto della segnaletica.
- Attività di confronto e di simulazione.
- Attività laboratoriali di gruppo.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** descrizioni, verbalizzazioni, arricchimento lessicale.
- **Arte e immagine:** rappresentazioni grafiche e pittoriche, interpretazione di messaggi iconico-rappresentativi.
- **Geografia:** realtà spaziali vicine e lontane.
- **Musica:** utilizzo delle risorse espressive della vocalità
- **Educazione alla cittadinanza:** Formulazione, conoscenza e rispetto delle regole per una serena convivenza.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Coopera nei giochi di squadra confrontandosi lealmente con i compagni.
- Rispetta le regole di comportamento in modo funzionale alla propria sicurezza e a quella degli altri
- Coordina i movimenti in azioni complesse e gestisce il proprio corpo in modo consapevole.
- Sa adattare la coordinazione dei movimenti a situazioni diverse.
- Esercita un controllo consapevole e volontario sui movimenti del corpo.
- Sa controllare il corpo nella sua funzionalità muscolare e cardio-respiratoria per riuscire a mantenere un impegno motorio prolungato.
- Partecipa attivamente ai giochi sportivi non organizzati anche in forma di gara, per sperimentare la cooperazione nel gruppo ed imparare ad accettare la sconfitta.
- Assume e adotta corrette abitudini igienico-sanitarie, per crescere in modo armonico.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA DI AMBITO

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

INDICATORE: OSSERVARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Saper individuare le radici storiche delle grandi civiltà dell'antichità.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
- Saper individuare le caratteristiche delle varie civiltà.
- Ricostruire fatti specifici, eventi particolari, i momenti salienti della vita di personaggi esemplari appartenenti a civiltà diverse.

COSTRUIRE

- Ordinare eventi sulla linea del tempo.
- Conoscere, ricostruire, comprendere eventi e trasformazioni storiche.
- Leggere brevi testi peculiari delle tradizioni culturali delle civiltà, con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.
- Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche fonte documentaria a titolo paradigmatico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

CONFRONTARE

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a civiltà e culture diverse.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCOPRIRE

- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Saper scoprire le radici storiche antiche ed usare le fonti per ricostruire le civiltà dell'antichità.
- Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale in riferimento soprattutto alla Magna Grecia (territorio vissuto).

PRODURRE

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti le civiltà delle popolazioni del passato, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Consultare testi di vario genere per pervenire ad una sintesi conoscitiva personalizzata.
- Elaborare in forma di racconto orale-scritto gli argomenti studiati.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Costruzione della linea del tempo per collocarvi personaggi ed eventi.
- Analisi di fonti documentarie scritte ed iconografiche.
- Lavori individuali e di gruppo, disegni, cartelloni per rilevare nelle civiltà studiate: l'importanza della scelta, della conquista e della conservazione del luogo individuato per abitare; l'organizzazione sociale; la vita quotidiana; rapporti con i popoli confinanti; la religiosità.
- Costruzione di mappe concettuali e/o schemi riassuntivi per rimarcare l'importanza del Mar Mediterraneo; le radici della nostra cultura in quella greca.
- Utilizzo di fonti documentarie: lettura di testi di storiografia, di brani di biografie e narrazioni d'autore; testi di mitologia e di epica.
- Costruzione della linea del tempo per collocarvi personaggi ed eventi.
- Consultazione di atlanti geografici e storici.
- Visite didattiche presso luoghi di interesse archeologico.
- Attività laboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** lettura e comprensione di fonti documentarie; tracce della lingua e della cultura latina nel nostro patrimonio linguistico; tracce della lingua e della cultura greca nel nostro patrimonio linguistico. Letture di brani tratti dall'Iliade e dall'Odissea.
- **Arte e immagine:** costruzione della linea del tempo, l'arte nell'Antica Grecia (scultura, architettura, la tecnica del mosaico...)
- **Geografia:** localizzazione sulla carta geografica dei luoghi di specifico interesse storico; consultazione dell'atlante storico.
- **Scienze motorie e sportive:** i giochi olimpici e le Olimpiadi moderne.
- **Geografia:** localizzazione sulla carta geografica dei luoghi di specifico interesse storico; consultazione dell'atlante storico.
- **Religione:** somiglianze e differenze tra le religioni delle antiche civiltà.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Colloca gli eventi nel tempo.
- Ricava informazioni da documenti storici.
- Riconosce le caratteristiche delle società del passato, basandosi su diversi indicatori e mettendo in rilievo le indicazioni fra di essi.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).
- Comprende e produce semplici testi storici, anche con l'uso di carte geo – storiche.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio vissuto e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AMBITO

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)

INDICATORI

LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITÀ.

Metodi,tecniche, strumenti propri della geografia.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.
- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante, mappe e carte stradali.
- Realizzare schizzi di percorsi finalizzati a mappe mentali della propria regione ed altri territori dell'Italia con la simbologia convenzionale.

INDICATORI

RAGIONAMENTO SPAZIALE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
- Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.
- Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, e il clima.
- Lo spazio economico e le risorse.
- Concetto di sviluppo sostenibile.
- L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici.
- Concetto di confine e criteri per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche,...) L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Lavori di gruppo per il riconoscimento di simboli cartografici relativi ai confini amministrativi.
- Lavoro individuali e di gruppo sulle regioni italiane.
- Allestimento di cartelloni per la rappresentazione del territorio italiano (caratteristiche del territorio, clima, economia, città, vie di comunicazione...).
- Schede di ricerca su alcuni aspetti rilevanti delle aree geografiche individuate.
- Individuazione dei rapporti tra ambiente – risorse – condizioni di vita dell'uomo.
- Analisi delle conseguenze positive e negative relative all'intervento umano sull'ambiente.
- Analisi dei problemi che contribuiscono ad aumentare l'inquinamento atmosferico e riflessioni sulle possibili soluzioni.
- Allestimento di cartelloni murali e costruzione delle carte geografiche e tematiche delle regioni italiane.
- Attività laboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** lettura e comprensione di testi sulla salvaguardia dell'ambiente.
- **Arte e immagine:** osservazione di carte geografiche, fotografie aeree, immagini da satellite costruzione della carta geografica italiana.
- **Storia:** rapporto fra usanze, tradizioni, vicende storiche e caratteristiche del territorio, confronto tra i confini italiani odierni e quelli antichi.
- **Educazione alla salute:** la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...) sulla salute.
- **Educazione ambientale:** gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo – natura.
- **Educazione alla cittadinanza:** le forme e il funzionamento delle amministrazioni

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Ricava informazioni da mappe, tabelle, grafici e carte geografiche.
- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.
- È consapevole delle relazioni esistenti tra fenomeni fisici e antropici nelle diverse zone geografiche.
- Conosce il valore dell'ambiente e le conseguenze positive e negative che le attività umane svolgono su di esso.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, di collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA DI AMBITO

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.
- Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.
- Essere disponibili ad un confronto dialogico consapevole e critico.
- Saper analizzare alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del Fanciullo.
- Saper riconoscere varie situazioni di contrasto nei diversi paesi del mondo
- Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica.
- Educare alla legalità nella scuola e nelle istituzioni.
- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza.
- Sviluppare competenze comunicative ed espressive.
- Educare all'ascolto.
- Potenziare la consapevolezza di "sé".
- Sviluppare la creatività di pensiero, di linguaggio e di relazione.

- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole democratiche.
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
- Capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza.
- Comprendere la necessità di una libertà ordinata fatta di regole, leggi, e identificare se stesso: diritti e doveri (Art. 16).
- Conoscere la funzione istituzionale della scuola: organizzazione, regole, norme, importanza ecc.
- Conoscere le principali forme di organizzazione politica: il Comune (Art. 2).
- Conoscere la storia, il valore, alcuni articoli della Costituzione italiana.
- Conoscere l'importanza della libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione ecc. (Art. 16-18-19-21-63) dei diritti, dei doveri, dell'importanza del lavoro (Art. 1).
- Conoscere ONU, UNICEF, FAO, CEE.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Conversazioni, dibattiti, riflessioni guidate.
- Letture critiche dei testi citati.
- Ricerca su giornali, riviste, Internet, di materiale informativo.
- Adozioni a distanza o altri progetti di solidarietà.
- Visite guidate ad una sede UNICEF vicina o richieste alla stessa di materiale informativo.
- Incontri con esperti di associazioni impegnati nella solidarietà.
- Attività laboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** verbalizzazioni, letture, arricchimento lessicale.
- **Geografia:** orientamento sul planisfero.
- **Educazione all'affettività:** capacità di relazionare positivamente con gli altri.
- **Tecnologia e informatica.** Consultazione di opere multimediali

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Conoscere se stesso e sa stare bene con gli altri.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.
- Conoscere le regole di convivenza civile e democratica.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.
- Conoscere la funzione istituzionale della scuola: organizzazione, regole, norme, importanza ecc.
- Conoscere le principali forme di organizzazione politica: il Comune (Art. 2).
- Conoscere la storia, il valore, alcuni articoli della Costituzione italiana.
- Conoscere l'importanza della libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione ecc. (Art. 16-18-19-21-63) dei diritti, dei doveri, dell'importanza del lavoro (Art. 1).
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
- Capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza.

DISCIPLINA : RELIGIONE

COMPETENZA DI AMBITO

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

INDICATORE: CONFRONTARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni.
- Individuare gli elementi fondamentali delle religioni del mondo.
- Mettere in relazione una manifestazione religiosa con i principi che la ispirano.
- Individuare il significato e la funzione dei simboli religiosi.

INDICATORE : SCOPRIRE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
 - Individuare gli elementi fondamentali della religione cristiana.
 - Descrivere la vita e le opere dei primi martiri cristiani.
 - Individuare e localizzare le prime comunità cristiane.

INDICATORE : OSSERVARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
- Individuare le caratteristiche del culto mariano nel Cristianesimo.
- Mettere in relazione la figura di Maria con la Chiesa.
- Identificare le caratteristiche e la funzione dei principali santuari mariani.

INDICATORE : PERSONALIZZARE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.
- Individuare le relazioni tra i membri di una comunità.
- Identificare la funzione dei carismi all'interno della comunità cristiana.
- Identificare i ruoli presenti nelle chiese cristiane e la loro funzione.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Raccolta di informazioni sulle religioni del mondo. Analisi, classificazione e confronto delle caratteristiche principali. Ascolto di brani tratti dai testi sacri. Individuazione dei principi fondamentali e delle regole che da essi derivano. Analisi dei riti, delle feste e delle celebrazioni tipiche di ciascuna religione. Classificazione, confronto ed individuazione degli elementi comuni e delle differenze.
- Visione di videocassette che documentano feste e tradizioni legate alla religione. Analisi ed identificazione degli elementi principali. Rappresentazione grafica e costruzione di cartelloni murali.
- Individuazione mediante lezione frontale dei rapporti di dialogo o di conflitto tra le religioni nella storia.
- Ricerca di informazioni sulle persecuzioni subite dai cristiani dal I al IV secolo d.C.. Registrazione in tabelle degli elementi individuati.

- Realizzazione di una carta geografica del bacini del Mediterraneo.
- Analisi dei dogmi della Chiesa Cattolica riguardanti la figura di Maria e delle tradizioni popolari ad essi collegati. Individuazione del significato del dogma nelle religioni ed in particolare nella Chiesa Cattolica.
- Individuazione e localizzazione sulla carta geografica dei principali santuari mariani presenti nel mondo e degli itinerari di pellegrinaggio.
- Individuazione delle caratteristiche e del significato del pellegrinaggio nel Cristianesimo e nelle altre religioni del mondo.
- Visita guidata ad una cattedrale o ad una basilica cattolica, ad una chiesa ortodossa e ad una chiesa protestante. Osservazione della struttura degli edifici ed individuazione degli elementi fondamentali. Raccolta di informazioni mediante interviste e ricerca su testi. Riorganizzazione e classificazione del materiale raccolto e costruzione di cartelloni murali. Discussione e analisi delle differenze riguardanti la struttura delle tre confessioni cristiane. Realizzazione di schemi che descrivono la struttura delle comunità analizzate ed individuazione della funzione di ciascun membro di esse.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** storie, biografie, i pellegrinaggi nella storia.
- **Matematica:** tabelle e schemi.
- **Storia:** la diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano. Gli scismi nella storia della Chiesa
- **Geografia:** carte tematiche.
- **Arte e immagine:** rappresentazione di storie in sequenza. Analisi e riproduzioni di opere d'arte. Elementi e stili architettonici.
- **Cittadinanza e Costituzione:** i diritti umani. Leggi e forme di governo. Itinerari religiosi. Ruoli e funzioni dei membri di una comunità. Gli organismi di governo.
- **Musica:** canti mariani e liturgici
- **Scienze:** il corpo umano.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Conosce gli elementi fondamentali della religione cristiana.
- Conosce i principali avvenimenti e personaggi che hanno gettato le fondamenta della Chiesa, popolo di Dio nel mondo.
- Conosce e sa mettere in relazione i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
- Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni.
- Conosce la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.
- Conosce l'importanza della figura di Maria nel Nuovo Testamento, nella vita del Figlio Gesù e della Chiesa.
- Conosce avvenimenti, persone, strutture che caratterizzano la vita della Chiesa.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE DI AMBITO

OSSERVARE (esplorare)

INTUIRE

PERCEPIRE

ANALIZZARE (confrontare, distinguere)

RIFLETTERE (classificare, ordinare, collegare)

PROBLEMATIZZARE

(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)

PROGETTARE

RISOLVERE

INDICATORE: ANALIZZARE

OBIETTIVI FORMATIVI

IL NUMERO

- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, ...)
- Leggere scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi.
- Rappresentare i numeri sulla retta numerica.

- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.
- Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie.. .
- Trasformare la frazione decimale in numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.
- Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici.
- Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.

PROGETTARE

LA GEOMETRIA: CONCETTI E FIGURE

- Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo.
- Esplorare, costruire, disegnare le principali figure geometriche.
- Riconoscere le proprietà di alcune figure geometriche partendo da osservazioni dirette della realtà.
- Determinare e calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.
- Operare semplici trasformazioni geometriche riconoscendo eventuali simmetrie presenti in una figura piana e classificando i poligoni rispetto alle simmetrie stesse.
- Rappresentare figure traslate su fogli quadrettati.
- Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).
- Individuare simmetrie in oggetti di figure date, evidenziandone le caratteristiche.
- Riconoscere figure ruotate o traslate.
- Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.

- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.
 - Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie.. .
 - Trasformare la frazione decimale in numeri decimali.
 - Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
 - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
 - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.
 - Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici.
 - Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.

PROGETTARE

LA GEOMETRIA: CONCETTI E FIGURE

- Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo.
- Esplorare, costruire, disegnare le principali figure geometriche.
- Riconoscere le proprietà di alcune figure geometriche partendo da osservazioni dirette della realtà.
- Determinare e calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.
- Operare semplici trasformazioni geometriche riconoscendo eventuali simmetrie presenti in una figura piana e classificando i poligoni rispetto alle simmetrie stesse.
- Rappresentare figure traslate su fogli quadrettati.
- Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).
- Individuare simmetrie in oggetti di figure date, evidenziandone le caratteristiche.
- Riconoscere figure ruotate o traslate.
- Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.

PROBLEMATIZZARE

LA MISURA: UNITÀ DI MISURA E LORO UTILITÀ

- Misurare le lunghezze .
- Determinare in casi semplici perimetri. aree e volumi delle figure geometriche conosciute.
- Comprendere la “convenienza “ ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.
- In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un’unita’ di misura ed un’altra (tra centimetri e metri, tra grammi e chilogrammi.....) e utilizzare multipli e sottomultipli.
- Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell’unita’ di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa.
- Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse (la distanza Roma New –York, la circonferenza di un anello, la superficie di un campo da calcio ecc...)

RIFLETTERE

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: CAPIRE E VOLER CAPIRE

- Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.
- Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata.
- Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.
- In contesti diversi individuare,descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- Verificare attraverso esempi, un’ipotesi formulata.
- Partendo dall’analisi di un testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
- Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.
- Comprendere come la rappresentazione grafica e l’elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.

ANALIZZARE

DATI E PREVISIONI

- Comprendere la necessità o l’utilità della approssimazione dei dati raccolti per

diminuire il numero di modalità sotto osservazione.

- Qualificare, giustificando, situazioni incerte.
- Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni simili.
- Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle.
- Ricercare e "leggere" informazioni desunte da statistiche ufficiali.

ASPETTI STORICI CONNESSI ALLA MATEMATICA

- Origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre Romane.
- Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie,...).

STRATEGIE DIDATTICHE

- Conversazioni e attività di gruppo per l'individuazione di soluzioni efficaci di situazioni problematiche tali da sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente, riflessioni collettive.
- Organizzazione di gare di squadra per sollecitare il calcolo veloce.
- Lavori a piccoli gruppi e tecniche di aiuto reciproco per la costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane.
- Giochi con materiale strutturato e non. Giochi con l'Euro.
- Giochi a squadre per individuare e denominare i triangoli e i quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.
- Costruzione di cartelloni murali con le principali figure piane e solide.
- Giochi collettivi per affrontare e risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura.
- Giochi con le misure monetarie.
- Lavori di piccolo gruppo per attività pratiche di misurazione.
- Reperimento di materiali poveri.
- Ricerca di oggetti di uso domestico e sociale.
- Conversazioni collettive sulle esperienze.
- Gioco del venditore e dell'acquirente.
- Allestimento di cartelloni murali.
- Il "gioco della verità" per individuare e distinguere le situazioni "vere" da quelle "false".
- Giochi linguistici per la comprensione del testo di un problema.
- Conversazioni e attività di gruppo per l'individuazione di soluzioni efficaci di situazioni problematiche tali da sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente.
- Piccoli gruppi finalizzati al problem solving.
- Utilizzazione di diagrammi a blocchi, grafici ad albero, diagrammi di flusso, tabelle, per la soluzione di problemi.
- Confronto delle diverse strategie risolutive utilizzate o delle soluzioni trovate.
- Giochi cooperativi.
- Giochi di probabilità.
- Problematizzazione della realtà.
- Conversazioni guidate.
- Realizzazione di indagini statistiche.
- Ricerca sulle origini del numero e costruzione di un cartellone.
- Letture e poesie aventi per argomento i numeri e il calcolo.
- Ricerca di Archimede.
- Attività laboratoriali

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Educazione alla cittadinanza:** i Paesi della Comunità Europea; i Paesi che utilizzano l'Euro. : i sistemi monetari e i cambi e conoscenza dei fenomeni sociali attraverso la statistica.
- **Italiano:** verbalizzazione delle attività con uso di linguaggi specifici; arricchimento lessicale; uso dei connettivi nel discorso orale e scritto; analisi delle proposizioni; utilizzo di linguaggi specifici; comprensione del testo.
- **Scienze motorie e sportive:** giochi di simmetria, di rotazione e di traslazione in palestra.
- **Arte e immagine:** la simmetria; costruzione e coloritura di figure piane
- **Scienze:** gli strumenti di misurazione e fenomeni misurabili; verifica di ipotesi.
- **Arte e immagine:** costruzione di grafici e tabelle.
- **Tecnologia:** uso del computer per giochi logici; costruzione di diagrammi di flusso.
- **Religione cattolica:** il censimento all'epoca della nascita di Gesù.
- **Storia:** i romani.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Conosce l'insieme dei numeri interi e decimali.
- Esegue con consapevolezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
- Applica le proprietà delle operazioni.
- Utilizza efficaci strategie di calcolo.
- Sa confrontare e misurare figure geometriche piane.
- Opera trasformazioni geometriche.
- Risolve problemi geometrici.
- Riconosce gli attributi delle grandezze.
- Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura.
- Risolve problemi di calcolo con le misure..
- Codifica aspetti della realtà utilizzando i concetti e il linguaggio della logica.
- Razionalizza le situazioni con grafici e tabelle.
- Rappresenta e interpreta relazioni.
- Utilizza varie strategie per la soluzione di problemi.
- Raccoglie, organizza e descrive dati secondo un obiettivo determinato.
- Formula e risolve situazioni problematiche a partire da dati raccolti o forniti.
- Valuta approssimativamente la probabilità di un evento, elencando tutti i casi possibili.
- Conosce l'origine e la storia dei numeri.
- Conosce l'impiego della statistica.

DISCIPLINA :
SCIENZE

COMPETENZA DI AMBITO

OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare)

SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)

RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare)

CONFRONTARE (analizzare, misurare)

PRODURRE (esprimere e comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)

PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)

INDICATORE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Osservare e sperimentare sul campo.
- Gli oggetti , i materiali e le trasformazioni.

INDICATORI

L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Studiare le percezioni umane(luminose, sonore, tattili, di equilibrio.
- La vista e l'udito per la conoscenza sensibile a distanza.
- Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.
- Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale.
- Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Riproduzione iconica di cellule, organi e apparati: disegni, descrizioni orali e scritte.
- Visione di documentari e filmati.
- Esperimenti sui dati sensoriali: misurazione e tabulazione dei dati sull'aspetto sensoriale soggettivo ed oggettivo degli esperimenti effettuati.
- Coinvolgimento di tutti gli alunni nel "mettere alla prova" i propri sensi: la scoperta di funzioni, di soggettività e relatività nelle sensazioni.
- Rappresentazione dei fenomeni con varie modalità: disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni; uso di strumenti informatici.
- Esperimenti riguardanti forze ed energia (inerzia, attrito, pendolo, circuito elettrico, magnetismo). Individuazione dei diversi utilizzi dell'energia termica e di quella elettrica nella vita quotidiana
- .Attività laboratoriali.

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** raccolta e documentazione di esperienze e conoscenze.
- **Arte e immagine:** costruzione di un orologio a calendario sul ciclo dell'acqua, composizione e scomposizione dei colori
- **Storia:** le diverse forme di energia nella storia dell'uomo.
- **Geografia:** localizzazione della distribuzione geografica delle centrali energetiche in Italia.
- **Informatica:** disegni e relative didascalie sulla verifica delle ipotesi nei vari esperimenti.
- **Informatica:** disegni e relative didascalie sulla verifica delle ipotesi nei vari esperimenti, ricerche su internet e composizione di ipertesti con Power Point .
- **Educazione alla salute:** l'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali.
- **Arte e immagine:** riproduzione di tratti del viso e di corpi.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Conosce il proprio corpo e lo rispetta.
- Conosce e applica le condizioni igienico-sanitarie necessarie alla salute dell'organismo umano.
- Osserva la realtà e riconosce i meccanismi di semplici fenomeni fisici e chimici.
- Osserva fenomeni, cogliendone gli aspetti caratterizzanti, raccogliendo informazioni e valutando i risultati.
- Conosce e distingue le diverse fonti di energia.
- Conosce l'uso che l'uomo fa delle diverse forme di energia per soddisfare i suoi bisogni.
- Formula ipotesi e previsioni, osserva registra classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E

INFORMATICA

INDICATORI INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.
- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.
- Le telecomunicazioni.
- Distinguere e definire le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali.
- Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.
- Utilizzare autonomamente la videoscrittura.
- Utilizzare programmi didattici su CD-ROOM.
- Ricercare informazioni da internet.
- Selezionare, copiare, salvare, stampare testi ed immagini.
- Scoprire e utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Gli alunni, attraverso attività di analisi, riflessione, ricostruzione storica e approfondimento culturale, verranno stimolati a sviluppare un atteggiamento più critico e consapevole nei confronti di quei prodotti televisivi di cui sono quotidianamente fruitori.
- Analisi, descrizione e riflessione sui diversi generi della programmazione televisiva: spettacoli, telegiornali, approfondimenti di attualità, fictions, soap opera, ecc.
- Attraverso diagrammi di flusso e ad albero l'insegnante stimolerà la comprensione della mappatura logica che è alla base di ciascun ipertesto o ipermedia.
- L'avvicinamento al linguaggio html sarà finalizzato alla pubblicazione su uno spazio web di pagine dedicate all'istituto scolastico.
- Anche l'uso di programmi estremamente diffusi come Word e Power Point di Microsoft consentono l'editing di documenti in formato html.
- Lavori di gruppo per le attività di ricerca.
- Attività laboratoriali

RACCORDI CON LE DISCIPLINE

- **Italiano:** consultazione, estrapolazione di dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali), semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, ecc.)
- **Arte e immagine:** lettura di immagini, gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica.
- **Educazione all'affettività.** Relazioni tra coetanei.
- **Scienze motorie e sportive:** attività fino-motorie.
- **Educazione alla salute:** tempi di seduta al computer; posture corrette del tronco e degli arti superiori
- **Inglese:** termini inglesi usati nel linguaggio comune.
- **Musica:** componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Conoscere le potenzialità e i limiti dei mezzi di telecomunicazione.
- Interpretare le diverse forme di messaggi televisivi.
- Utilizzare Internet per effettuare una ricerca.
- Ricercare siti e documenti attraverso i principali motori di ricerca.
- Comporre ipertesti con Word o presentazioni con Power Point.
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazioni con gli altri.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ARTICOLAZIONE DEL PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DEL 1° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

IDENTITA'	Conoscenza di sé <ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere il proprio corpo e, in maniera elementare , il suo funzionamento.❖ Imparare a relazionarsi con gli altri, rispettando le regole, anche attraverso la pratica sportiva.❖ Riuscire a comunicare le proprie emozioni. Relazione con gli altri <ul style="list-style-type: none">❖ Rispettare i compagni.❖ Riconoscere positivamente la diversità dei compagni.❖ Rispettare le regole stabilite.
STRUMENTI CULTURALI	Religione <ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.❖ Saper individuare nei gesti e nelle parole dei cristiani la continuità con i gesti e le parole di Cristo. Italiano <ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere ed utilizzare, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura.❖ Identificare, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testi ed il loro scopo(giornale radio, telegiornale, conferenze).❖ Ascoltare e comprendere testi d'uso comune come racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive.❖ Saper ricostruire i tratti del parlato e dello scritto con o senza l'aiuto di note strutturali..❖ Conoscere i registri linguistici dei diversi modi del parlato:narrativo, dialogico, descrittivo.❖ Comprendere e interpretare testi poetici e conoscerne la rima (divisione in versi, assonanza, consonanza ecc.) e le principali figure retoriche (metafora, metonimia).❖ Saper individuare e trarre informazioni ed elementi

**STRUMENTI
CULTURALI**

importanti da tabelle, immagini, didascalie, grafici, ecc...

- ❖ Essere capace di produrre in forma scritta semplici testi come lettere, poesie , brani , temi.
- ❖ Essere capace di strutturare un pensiero logico utilizzando le tecniche di costruzione della frase.
- ❖ Conoscere ed utilizzare in maniera creativa il bagaglio lessicale in proprio possesso.
- ❖ Conoscere le principali regole di ortografia, punteggiatura e grammatica.

Storia e Geografia

- ❖ Avere consapevolezza dei momenti più significativi della storia dell'uomo.
- ❖ Avere la consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storiche che ci legano alle civiltà dell'Italia e dell'Europa.
- ❖ Saper collocare tratti spaziali operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse.
- ❖ Saper leggere una carta geografica.

Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali

- ❖ Padroneggiare concetti fondamentali della matematica dimostrando consapevolezza del calcolo delle quattro operazioni.
- ❖ Scoprire le meravigliose proprietà dei numeri naturali risolvendo semplici problemi e calcolando espressioni.
- ❖ Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.
- ❖ Saper identificare le caratteristiche ambientali del territorio in cui si vive confrontandole con altre realtà.
- ❖ Riconoscere in termini essenziali la materia vivente e quella non vivente.
- ❖ Saper comunicare in maniera scientifica utilizzando linguaggi diversi per descrivere esperimenti e rappresentare dati.

**STRUMENTI
CULTURALI**

Lingue straniere

- ❖ Comprendere semplici messaggi in situazioni quotidiane.
- ❖ Leggere e comprendere semplici informazioni.
- ❖ Saper applicare le strutture studiate in contesti noti.
- ❖ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.
- ❖ Conoscere caratteristiche e dati relativi al Paese o all'area linguistica considerata.

Tecnologia ed informatica

- ❖ Riconoscere attraverso esperienze personali e disciplinari il passaggio tra sapere e saper fare.
- ❖ Saper osservare la realtà tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici.
- ❖ Giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni in diversi modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle, diagrammi, grafici.
- ❖ Utilizzare gli strumenti informatici per riprodurre immagini e riutilizzarle, scrivere ed archiviare.

Arte e immagine

- ❖ Possedere capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.
- ❖ Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.
- ❖ Usare correttamente gli strumenti ed il materiale inerenti le più semplici tecniche artistiche.
- ❖ Conoscere e saper cogliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive.
- ❖ Applicare correttamente le tecniche proposte.
- ❖ Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato.
- ❖ Saper conoscere in un messaggio visivo alcune tematiche, i materiali e le principali caratteristiche.

Musica

<p>STRUMENTI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere , leggere e comprendere i fondamentali della notazione musicale. ❖ Dimostrare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. ❖ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani. <p>Scienze motorie e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le tecniche dell'espressione corporea. ❖ Comprendere la differenza tra ludico e sportivo e saper affrontare il lavoro di gruppo come occasione per elaborare strategie condivise con i compagni. ❖ Saper comunicare, attraverso il linguaggio dell'azione e del gesto, scoprendo la valenza positiva del gesto.
<p>CONVIVENZA CIVILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere cura della propria persona e delle proprie cose a casa, a scuola, nel tempo libero. ❖ Conoscere e applicare le regole di una corretta alimentazione. ❖ Conoscere ed evitare i rischi connessi a comportamenti disordinato come fumare , bere alcolici ed altro. ❖ Rispettare l'ambiente, conservarlo e cercare di migliorarlo. ❖ Rispettare le norme di comportamento a scuola, per strada, in ambienti pubblici, sui mezzi di trasporto, ecc... ❖ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del proprio paese.

ARTICOLAZIONE DEL PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DEL 2° ANNO

<p style="text-align: center;">IDENTITA'</p>	<p>Conoscenza di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esercitare autocontrollo nei comportamenti emotivi , utilizzando modalità sempre più adeguate nell'affrontare stati d'animo difficili. ❖ Riuscire a comunicare le proprie emozioni ai coetanei ed agli adulti. ❖ Prendere coscienza delle situazioni problematiche ed impegnarsi a risolverle. <p>Relazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dimostrare di saper interagire con i compagni e con gli adulti rendendosi disponibile all'ascolto ed alla collaborazione. ❖ Dare e richiedere riconoscimento per i risultati concreti e socialmente apprezzabili del proprio lavoro. ❖ Mostrare apertura ed accogliere la diversità .
	<p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato e l'importanza del rispetto e della comunicazione all'interno del cristianesimo e della vita della Chiesa. ❖ Saper individuare gli elementi comuni nella proposta etica delle varie religioni. ❖ Conoscere le caratteristiche delle chiese cristiane medioevali e saperle riutilizzare nell'organizzazione di uno spazio moderno. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il contenuto di un brano ed esporlo in forma chiara.. ❖ Saper confrontare le problematiche del proprio paese e del panorama europeo . ❖ Interpretare tematiche specifiche mediante la rielaborazione di concetti protesi ad una conoscenza efficace. ❖ Riflettere sul tema ambientale con ricadute pratiche ed etiche per una maggiore consapevolezza delle regole.

**STRUMENTI
CULTURALI**

- ❖ Avere un'idea precisa della natura e delle singole parole e della struttura della frase semplice.
- ❖ Riuscire a percepire come una frase produca un significato e lo configuri dal punto di vista della comunicazione.
- ❖ Sapersi orientare entro i principali generi letterari antichi e moderni per sviluppare il gusto per l'opera d'arte verbale e per l'espressione del pensiero.
- ❖ Conoscere elementi di storia della lingua italiana.

Storia e Geografia

- ❖ Riflettere su se stesso e sugli altri ed acquisire la consapevolezza della propria "cittadinanza europea".
- ❖ Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà storiche e geografiche diverse.
- ❖ Cogliere i significati dei processi di trasformazione attraverso eventi e problemi di tipo economico, sociale e tecnologico e utilizzarli per realizzare narrazioni storiografiche individuando eventi e problemi.
- ❖ Avere consapevolezza di come sia possibile tradurre dei dati numerici in grafici rappresentanti superficie e densità demografica.
- ❖ Saper individuare, attraverso supporti cartacei e multimediali, le motivazioni che hanno favorito l'istituzione delle maggiori aree protette europee.

Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali

- ❖ Padronanza delle operazioni e dei concetti fondamentali della matematica.
- ❖ Saper affrontare situazioni problematiche impiegando diverse strategie.
- ❖ Essere capace di organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri logici e rappresentarla graficamente anche con tecniche informatiche.
- ❖ Saper osservare la realtà, per riconoscerne relazioni fra oggetti e grandezze, regolarità e differenze.

STRUMENTI CULTURALI

- ❖ Comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico.
- ❖ Comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definite , ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi della realtà.
- ❖ Sviluppare atteggiamenti positivi, di curiosità , di attenzione e di rispetto della realtà naturale.
- ❖ Conoscere le linee guida per una corretta alimentazione e sviluppare la capacità di nutrirsi in modo consapevole e responsabile.
- ❖ Distinguere le principali categorie di farmaci ed assumere comportamenti corretti in caso di ferite o traumi.

Lingue straniere

- ❖ Saper rilevare diversità culturali in relazione ad alcune abitudini di vita..
- ❖ Saper comprendere un testo descrittivo analizzandone le componenti lessicali e morfosintattiche.
- ❖ Padroneggiare gli strumenti di conoscenza e le abilità dialogico-linguistiche utili per comunicare con i coetanei.
- ❖ Saper trasformare in linguaggio verbale di comunicazione corrente alcuni simboli grafici o abbreviazioni usati nella comunicazione telematica.

Tecnologia e Informatica

- ❖ Saper realizzare un progetto tenendo conto delle condizioni necessarie alla sicurezza propria e altrui, applicando le norme e individuando fattori di potenziale pericolo.
- ❖ Assumere comportamenti compatibili con le norme di sicurezza degli elettrodomestici di casa, evitando situazioni di pericolo.
- ❖ Saper individuare analogie e differenze tra cicli biologici e tecnologici utilizzando i modelli naturali per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.
- ❖ Saper utilizzare il foglio elettronico per redigere un

semplice bilancio relativo alle spese del proprio ambito.

- ❖ Essere capace di mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla.

Arte e immagine

- ❖ Conoscere tecniche grafiche e di stampa applicandole in modo consapevole.

- ❖ Riconoscere le varie compiture e gli andamenti lineari di un'opera d'arte.

- ❖ Interpretare testi scritti e riportarli in forma grafica utilizzando la giusta colorazione.

- ❖ Conoscere alcune tecniche manuali ed utilizzarle elaborando semplici manufatti che rispecchiano le tradizioni artistiche artigianali del territorio di appartenenza.

Musica

- ❖ Conoscere, leggere e comprendere e, soprattutto , gustare il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme.

- ❖ Individuare il genere e lo stile della musica anche con ascolti paralleli di musiche affini.

- ❖ Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.

- ❖ Saper preparare un brano musicale usando i mezzi di informatica.

Scienze motorie e sportive

- ❖ Saper variare la propria strategia e tattica di gioco per affrontare situazioni nuove e diverse nelle attività sportive.

- ❖ Essere consapevole che il movimento è sempre in relazione con lo spazio e con il tempo.

- ❖ Conoscere tecniche e tattiche dei giochi sportivi.

- ❖ Conoscere l'alimentazione adatta per gli sportivi.

- ❖ Avere la consapevolezza che il benessere si può

	<p>raggiungere solo attraverso una pratica motoria e sportiva regolare e continua.</p>
<p>CONVIVENZA CIVILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere consapevolezza di sé. ❖ Saper lavorare con gli altri nel rispetto dei bisogni di ciascuno. ❖ Conoscere il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali nella società civile. ❖ Conoscere i principi di sicurezza stradale. ❖ Essere consapevole che una scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool possono provocare conseguenze negative per il motociclista. ❖ Saper utilizzare in modo adeguato e responsabile l'ambiente, gli spazi di lavoro e gli oggetti. ❖ Sviluppare un quadro di valori e di significati che mirino a formare una personalità equilibrata , consapevole e responsabile.

ARTICOLAZIONE DEL PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI 1° GRADO

IDENTITA'	<p>Conoscenza di sè</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare ad esprimere se stesso interpretando la propria corporeità. ❖ Promuovere il proprio benessere. ❖ Saper gestire l'irrequietezza emotiva spesso determinata dal processo di ricerca e d'affermazione dell'identità. ❖ Conoscere il proprio ruolo in famiglia , in classe, nella società. ❖ Saper vivere tutta la propria vita come una continua ricerca in senso pieno, capace di superare ostacoli . ❖ Rafforzare l'autostima. <p>Relazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendere coscienza che il proprio comportamento ha conseguenze su di sé e sugli altri. ❖ Essere cooperativi nel gruppo di compito. ❖ Saper controllare gli impulsi in situazioni interpersonali conflittuali. ❖ Vedere nella diversità una risorsa.
IDENTITA'	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dimostrare disponibilità a verificare con costanza l'adeguatezza delle decisioni sul proprio futuro scolastico e professionale. ❖ Elaborare , esprimere ed argomentare un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e sapersi integrare nel mondo reale .
	<p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato della preghiera nell'esperienza religiosa. ❖ Saper individuare la natura propria della fede alla luce

STRUMENTI CULTURALI	<p>della Rivelazione cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire la visione cristiana delle dinamiche di crescita proprie dell'adolescenza. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere correttamente, comprendere e produrre , in maniera apprezzabile, messaggi e testi in forma orale e scritta. ❖ Conoscere in modo approfondito la struttura logica e comunicativa della frase complessa. ❖ Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ❖ Padroneggiare le proprie competenze linguistico-testuali acquisite per analizzare ed interpretare testi letterari. <p>Storia e Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Possedere gli elementi essenziali del modello didattico della ricerca storica come consapevolezza di una cittadinanza piena nel territorio vissuto e nel mondo. ❖ Padroneggiare alcuni momenti storici fondamentali del nostro Paese. ❖ Saper ricercare, leggere, analizzare e raccogliere articoli di un quotidiano per ricavare informazioni di carattere geografico. ❖ Saper analizzare alcune situazioni di grave dissesto ambientale sia su scala locale, sia su scala nazionale, europea ed extra-europea. <p>Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper usare strategie per misurare in modo approssimato superfici non poligonali. ❖ Saper individuare le relazioni esistenti tra gli elementi dei solidi. ❖ Utilizzare consapevolmente i numeri riconoscendo l'ambito più adatto alla situazione in cui operare. ❖ Saper esaminare il contenuto delle altre discipline
--------------------------------	---

**STRUMENTI
CULTURALI**

scolastiche per mettere in evidenza ed approfondire gli aspetti numerici in esse utilizzate.

- ❖ Saper utilizzare efficacemente le proprie conoscenze geometriche per affrontare una situazione problematica.
- ❖ Avere consapevolezza che nel sistema solare , pianeti e loro satelliti, sono legati al sole da cui dipende ogni forma di vita presente sulla terra.
- ❖ Essere consapevoli che la comprensione dei concetti scientifici necessita di definizioni operative che si possono ottenere soltanto con la ricerca e con esperienze documentate e rinnovate nel tempo.
- ❖ Saper effettuare misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti.

Lingue straniere

- ❖ Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla vita quotidiana.
- ❖ Saper produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale.
- ❖ Essere in grado di trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ❖ Essere capace di trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera.

Tecnologia ed Informatica

- ❖ Saper individuare analogie e differenze tra cicli biologici e tecnologici e saper utilizzare modelli naturali per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.
- ❖ Acquisizione dei diversi sistemi grafici ed analisi del linguaggio specifico della disciplina.
- ❖ Saper analizzare la legge di Lavoisier:” In natura nulla si crea , nulla si distrugge ma tutto si trasforma”.
- ❖ Saper individuare ed illustrare le tappe dell'evoluzione tecnologica nel campo del digitale.

<p>STRUMENTI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, la realizzazione di ipertesti, l'uso delle reti, il foglio elettronico. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper comprendere e confrontare i principi base dei metodi fondamentali per la lettura di un quadro. ❖ Essere capace di interpretare e produrre messaggi codificati come segni (codici iconici) e come immagini (codici simbolici). ❖ Riconoscere e classificare i diversi elementi che concorrono alla percezione dello spazio e alla sua rappresentazione tridimensionale. ❖ Conoscere i vari stili architettonici. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il significato e le funzioni di alcune opere nei contesti storici specifici. ❖ Saper progettare e realizzare messaggi musicali autonomi o associati . ❖ Uso di strumenti multimediali e di software specifici per l'elaborazione sonora. <p>Scienze motorie e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper cooperare con gli altri attraverso i compiti, le regole e gli obiettivi condivisi dall'esperienza ludica e sportiva. ❖ Saper distinguere le funzioni organiche sollecitate attraverso attività motorie di durata e intensità variabile e saper individuare il rapporto tra stili di vita attivi e abitudini alimentari corrette. ❖ Conoscere le caratteristiche , le differenze e le costanti dei giochi popolari delle nostre regioni e di altri Paesi dell'Unione Europea. ❖ Conoscere il territorio e valorizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso il movimento e lo sport.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole e le ragioni per prevenire il disagio che si manifesta sottoforma di disarmonie psichiche

<p>CONVIVENZA CIVILE</p>	<p>e relazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i diritti e i doveri di un buon cittadino. ❖ Avere consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche . ❖ Rispettare l'ambiente e saper individuare forme di uso consapevole delle sue risorse. ❖ Avere una visione gratificante della sessualità che si fonda sulla relazione, sulla comunicazione e sull'affetto reciproco. ❖ Riconoscere e interagire con i singoli individui e con le organizzazioni sociali e territoriali che possono partecipare alla definizione e alla attuazione del proprio progetto di vita. ❖ Avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce di parametri derivati dai grandi valori spirituali che ispirano la "CONVIVENZA CIVILE". ❖ Saper progettare il proprio futuro in modo coerente e consapevole.
-------------------------------------	--